

BOSE

PROFESSIONAL

产品手册

BOSE PROFESSIONAL



专业音响旨在提供令人难以置信的卓越体验。

但这些卓越体验并非一日之功。精心打磨，方可缔造如此惊艳的效果。

这就是我们成功的原因。

Bose Professional 是 Bose Corporation 致力于专业音响创新的部门，提供的产品包括便携式扩声系统、远程会议解决方案和固定安装类商业音响系统。

这本手册将为您提供 Bose Professional 产品的简明概述。如需了解最新详情，请访问 PRO.BOSE.CN

目录

固定安装类音响系统

扬声器

吸顶、壁装和垂吊

FreeSpace FS 扬声器	
FreeSpace FS2P	6
FreeSpace FS2SE	6
FreeSpace FS4SE	6
FreeSpace FS2C	7
FreeSpace FS4CE	7
配件	8
FreeSpace 3 扬声器	
FreeSpace 3 天花吸顶卫星扬声器	11
FreeSpace 3 壁装卫星扬声器	11
FreeSpace 3-II Acoustimass 吸顶低音箱	11
FreeSpace 3-I Acoustimass 壁挂低音箱	12
FreeSpace 360P II	12
配件	13
DesignMax 扬声器	
DesignMax DM3P	16
DesignMax DM5P	16
DesignMax DM6PE	16
DesignMax DM10P-SUB	17
DesignMax DM3SE	17
DesignMax DM5SE	17
DesignMax DM6SE	18
DesignMax DM8S	18
DesignMax DM10S-SUB	18
DesignMax DM2C-LP	19
DesignMax DM3C	19
DesignMax DM5C	19
DesignMax DM6C	20
DesignMax DM8C	20
DesignMax DM8C-SUB	20
EdgeMax 扬声器	
EdgeMax EM90	22
EdgeMax EM180	22
配件	23
模块化柱状阵列	
模块化柱状阵列	
MA12	25
MA12EX	25
MSA12X	25
配件	26
点声源	
AMU 多用途扬声器	
AMU105	28
AMU108	28
AMU206	28
AMU208	29
MB210-WR	29
配件	29
AMM 多用途扬声器	
AMM108	32
AMM112	32
AMS115	32
配件	33

DeltaQ 阵列

ArenaMatch 阵列模块	
AM10/60	35
AM10/80	35
AM10/100	35
AM20/60	35
AM20/80	35
AM20/100	35
AM40/60	36
AM40/80	36
AM40/100	36
配件	37
ShowMatch 阵列模块	
SM5	40
SM10	40
SM20	40
SMS118	40
配件	41
功放	
商业音频	
FreeSpace 功放	
IZA 250-LZ	43
IZA 190-HZ	43
IZA 2120-LZ	44
IZA 2120-HZ	44
PowerSpace 功放	
PowerSpace P4300A	47
PowerSpace P2600A	47
PowerSpace P21000A	47
PowerSpace+ 功放	
PowerSpace P4150+	49
PowerSpace P4300+	49
可联网并具有 DSP 功能	
PowerShare 功放	
PowerShare PS404D	51
PowerShare PS604D	51
PowerMatch 功放	
PowerMatch PM4500N	53
PowerMatch PM8250N	53
PowerMatch PM8500N	53
控制器	54
数字信号处理器	
商业音频	
商业音频处理器	
CSP-428	57
CSP-1248	57
可联网开放架构	
可联网开放架构式处理器	
ESP-880A	59
EX-1280	59
EX-12AEC	59
EX-440C	60
EX-1280C	60
ControlSpace EX-4ML	61
ControlSpace EX-8ML	61



ControlSpace EX-UH.....	61
控制器	61
远程会议	
BOSE WORK	
桌面化和移动会议	
Bose 700 UC 专业无线消噪耳机.....	69
中小型会议室	
Bose Videobar VB1 音视频一体机	71
Bose Videobar VB-S 音视频一体机	73
便携式扩声系统	
紧凑型扩声系统	
S1 Pro.....	77
便携式线性阵列扬声器系统	
L1 Pro	
L1 Pro8.....	79
L1 Pro16.....	79
L1 Pro32.....	79
Sub1.....	80
Sub2.....	80
可调指向性阵列扬声器	
F1 Model 812	83
T8S Tonematch	84
T4S Tonematch	84
软件	
Modeler®	85
Auditioner.....	86
Bose Array Tool.....	87
板载 CSP 配置程序	87
ControlSpace® DesignerTM	88
ControlSpace Remote.....	89
商业音乐系统设计工具(BMSD).....	90

Bose Professional 固定安装类音响系统

其音频可增强每个安装场所的体验效果

近 50 年来，我们一直与系统设计师和集成商合作，在工作场所、教堂、礼堂、餐厅、零售商店、酒店等区域打造出色的音响体验。

在接下来的几页中，您将看到各种扬声器、功放和处理器，它们在项目的每个阶段都能提供 Bose 特色体验 — 它们易于设计、易于安装、易于操作并且提供的音频可增强每个安装场所的体验效果。

当然，每个系列的产品都可无缝协作。此外，每个产品系列还可以与其他产品系列混合搭配使用，这意味着您可以使用各种 Bose Professional 产品，让您能够根据每位客户的需求定制每个系统。这也可以实现出色性能，因为 Bose Professional 扬声器、处理器和功放的组合释放了每个系统的全部潜能。



扬声器

标志性的 Bose 音频 — 将 Bose 扬声器、功放、处理器和控制面板相结合，可提供环境背景音乐，为前景音乐注入活力，还可提供精确的区域补声功能以及强大的阵列覆盖范围，让听众为之赞叹。



功放

纯净的功放效果 — 拥有您所需的灵活性和多功能性。Bose Professional 功放提供了干净、可靠的功放效果，它与 Bose 扬声器和处理器完全集成，并为各种应用提供了高水平的可扩展性和可配置性。



处理器

选择快速简单，还是选择灵活性和高度可配置性？选择权在您手中。Bose CSP 和开放架构式数字信号处理器与 Bose 扬声器、功放和控制面板相集成，为您提供了适合小型项目和大型联网系统的适当工具。



吸顶、壁装和垂吊

FreeSpace FS 扬声器

FreeSpace FS 扬声器专为在背景音乐和语言扩声应用中提供高品质性能而设计，几乎适用于所有商业空间。对于寻求质量始终如一的固定安装类产品的顾客来说，FreeSpace FS 扬声器是性能和价值的完美结合。

FS 全系列型号均可保持一致音质

通过专有扬声器单元，享受音乐和人声兼得的非凡体验，体验人声的清晰重现和背景音乐的流畅响应

黑、白两款升级外壳与房间设计更加融合，带有可拆卸的徽标，提供全套配件和各种安装方式

安装简单轻松 — 所有型号均配备 Euroblock 输入，吸顶型号中输入接口均位于前障板；所有型号均符合 UL 1480 ULC-S541 认证

应用

零售商店
餐厅和酒吧
餐饮场所
会议室
教堂



FreeSpace FS2P

频率响应 (-3 dB)	95 Hz - 16 kHz
频率范围 (-10 dB)	83 Hz - 19 kHz
覆盖范围	140° 锥形
额定阻抗	16 Ω
功率处理能力, 连续	20 W
功率处理能力, 峰值	80 W
最大 SPL @ 1 米	100 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	106 dB
尺寸 (直径 x 深)	149 × 215 毫米 5.9 × 8.5 英寸
随附配件	一 (1) 根 4.5 米 (15 英尺) 可调吊装悬吊线缆, 四 (4) 根线缆扎带
可选配件	吊装悬吊线缆成对套件、陶瓷端子和保险丝套件



FreeSpace FS2SE

频率响应 (-3 dB)	95 Hz - 16 kHz
频率范围 (-10 dB)	83 Hz - 19 kHz
覆盖范围	145° × 140°
额定阻抗	16 Ω
功率处理能力, 连续	20 W
功率处理能力, 峰值	80 W
最大 SPL @ 1 米	100 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	106 dB
环境	IP55 防护等级
尺寸 (高 × 宽 × 深)	182 × 113 × 114 毫米 7.1 × 4.4 × 4.5 英寸
随附配件	U 型支架 (可用于壁装和吸顶安装)
可选配件	铝制网罩、壁挂双轴墙架、吸顶安装支架 S2、陶瓷端子和保险丝套件



FreeSpace FS4SE

频率响应 (-3 dB)	80 Hz - 16 kHz
频率范围 (-10 dB)	70 Hz - 17 kHz
覆盖范围	130° × 125°
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	50 W
功率处理能力, 峰值	200 W
最大 SPL @ 1 米	106 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	112 dB
环境	IP55 防护等级
尺寸 (高 × 宽 × 深)	254 × 171 × 174 毫米 10.0 × 6.7 × 6.8 英寸
随附配件	U 型支架 (可用于壁装和吸顶安装)
可选配件	铝制网罩、壁挂双轴墙架、吸顶安装支架 S2、陶瓷端子和保险丝套件



FreeSpace FS2C

频率响应 (-3 dB)	95 Hz - 16 kHz
频率范围 (-10 dB)	83 Hz - 19 kHz
覆盖范围	150° 锥形
额定阻抗	16 Ω
功率处理能力, 连续	20 W
功率处理能力, 峰值	80 W
最大 SPL @ 1 米	99 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	105 dB
尺寸 (直径 x 产品深度 x 嵌入深度)	182 × 132 × 125 毫米 7.2 × 5.2 × 4.9 英寸
随附配件	开孔模板
可选配件	安装桥板 (6 套装)、螺丝孔型桥板套装 (6 套装)、改装套件、陶瓷端子和保险丝套件



FreeSpace FS4CE

频率响应 (-3 dB)	80 Hz - 16 kHz
频率范围 (-10 dB)	70 Hz - 17 kHz
覆盖范围	145° 锥形
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	50 W
功率处理能力, 峰值	200 W
最大 SPL @ 1 米	105 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	111 dB
环境	IP55 防护等级
尺寸 (直径 x 产品深度 x 嵌入深度)	272 × 172 × 163 毫米 10.7 × 6.8 × 6.4 英寸
随附配件	开孔模板
可选配件	安装桥板 (6 套装)、螺丝孔型桥板套装 (6 套装)、改装套件、铝制网罩、陶瓷端子和保险丝套件

背景音乐/前景音乐

配件

FS2C/2P/2SE/4CE/4SE 扬声器配件		产品代码	颜色
	FS2C 改装套件 (成对)	842864-0210	白色
		842864-0110	黑色
	FS4CE 改装套件 (成对)	842864-0210	白色
		842866-0110	黑色
	DesignMax DM2C 螺丝孔型安装桥板 (适用于FS2C, 6只装)	815009-0010	n/a
	DesignMax DM5C 螺丝孔型安装桥板 (适用于FS4CE, 6只装)	829724-0010	n/a
	FreeSpace FS2C 安装桥板 (6只装)	841162-0010	n/a
	FreeSpace FS4CE 安装桥板 (6只装)	841161-0010	n/a
	FreeSpace FS2SE 铝制网罩 (成对)	841158-0210	白色
		841158-0110	黑色
	FreeSpace FS4CE 铝制网罩 (成对)	841160-0210	白色
		841160-0110	黑色
	FreeSpace FS4SE 铝制网罩 (成对)	841159-0110	白色
		841159-0110	黑色





吸顶和壁装

FreeSpace 3 扬声器

Bose FreeSpace 3 扬声器系统是低音箱/卫星扬声器系统，可为各种固定安装类应用（包括零售店、餐厅和酒店运营）提供高保真和扩展带宽的语音和音乐再现。

低音箱/卫星扬声器系统，可提供高保真和扩展带宽的语音和音乐再现

模块化设计支持每个 Acoustimass 低音箱使用 2 或 4 个卫星扬声器，并支持低音箱之间的并联连接

混合搭配壁装和吸顶式安装组件，可与不同的房间装饰和布局配合使用，适用于各种应用

通过在 Acoustimass 低音箱上的变压器抽头，可选择 **70/100V（定压）**和**定阻工作模式**

坚固且易于隐藏的 FreeSpace 360P II 可提供**全频户外音频**

应用

零售商店

餐厅和酒吧

大堂和会议室

餐饮场所



FreeSpace 3 吸顶卫星扬声器

频率响应 (-3 dB)	210 Hz – 16 kHz
频率范围 (-10 dB)	170 Hz – 20 kHz
覆盖范围	170° 锥形
额定阻抗	6 Ω
功率处理能力, 连续	12 W
功率处理能力, 峰值	48 W
最大 SPL @ 1 米	95 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	101 dB
尺寸 (直径 x 产品深度 x 嵌入深度)	157 × 134 × 116 毫米 6.2 × 5.3 × 4.6 英寸
可选配件	安装桥板 (6 套装)、螺丝孔型桥板套装 (6 套装)



FreeSpace 3 壁装卫星扬声器

频率响应 (-3 dB)	210 Hz – 16 kHz
频率范围 (-10 dB)	170 Hz – 20 kHz
覆盖范围	170° 锥形
额定阻抗	6 Ω
功率处理能力, 连续	12 W
功率处理能力, 峰值	48 W
最大 SPL @ 1 米	95 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	101 dB
尺寸 (高 × 宽 × 深)	77 × 77 × 102 毫米 3.0 × 3.0 × 4.0 英寸
随附配件	壁挂支架



FreeSpace 3-II Acoustimass 低音箱

频率响应 (-3 dB)	50 – 230 Hz
频率范围 (-10 dB)	40 – 315 Hz
额定阻抗	6 Ω
功率处理能力, 连续	200 W
功率处理能力, 峰值	800 W
最大 SPL @ 1 米	102 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	108 dB
尺寸 (直径 x 产品深度 x 嵌入深度)	391 × 205 × 190 毫米 15.4 × 8.1 × 7.5 英寸
可选配件	安装桥板 (6 套装)、螺丝孔型桥板套装 (6 套装)



FreeSpace 3-I Acoustimass 低音箱

频率响应 (-3 dB)	50 – 230 Hz
频率范围 (-10 dB)	40 – 315 Hz
额定阻抗	6 Ω
功率处理能力, 峰值	800 W
功率处理能力, 连续	200 W
最大 SPL @ 1 米	102 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	108 dB
尺寸 (高 × 宽 × 深)	356 × 191 × 342 毫米 14.0 × 7.5 × 13.5 英寸

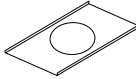
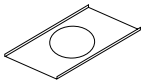


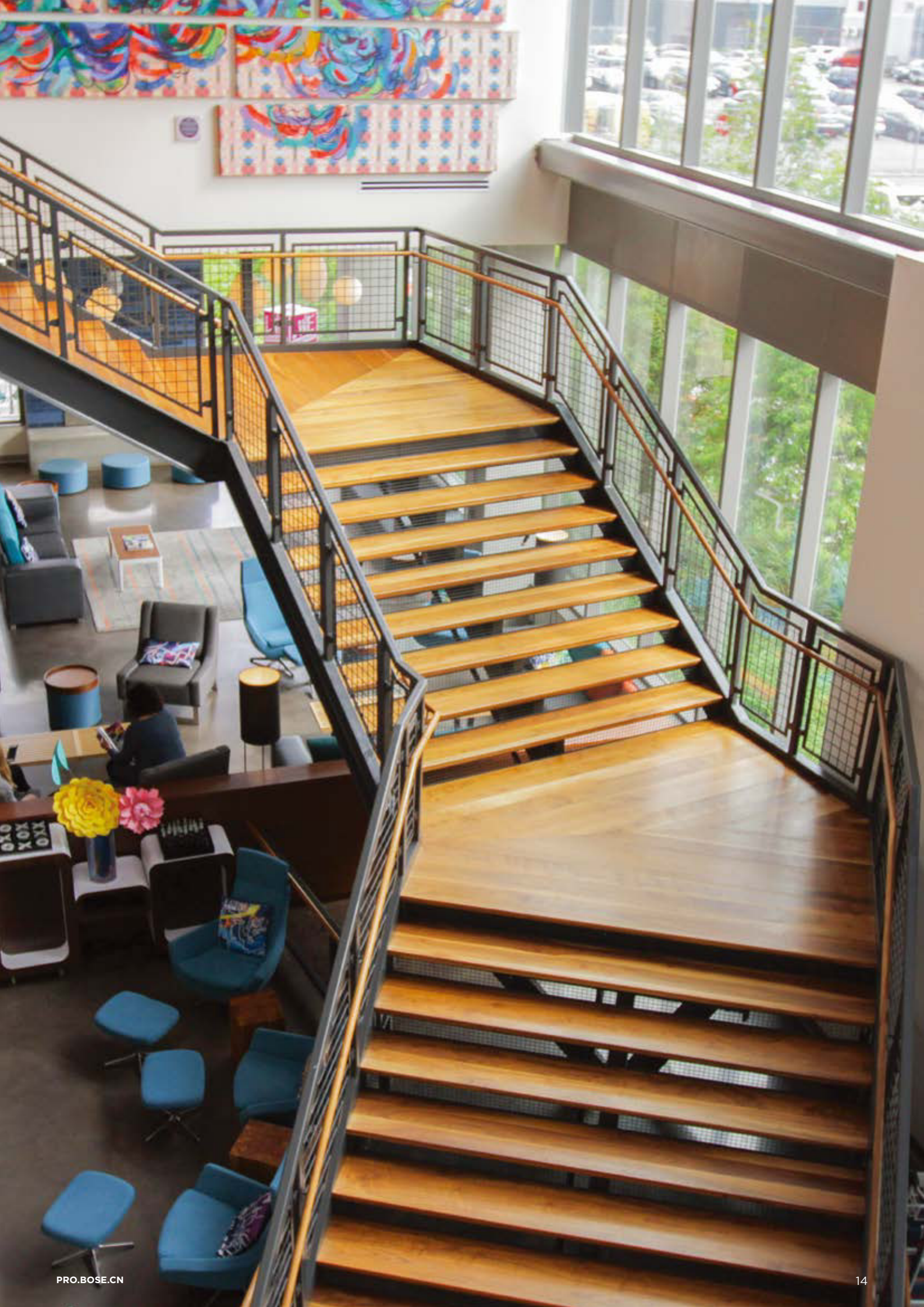
FreeSpace 360P-II

频率响应 (-3 dB)	70 Hz – 10 kHz
频率范围 (-10 dB)	60 Hz – 15 kHz
覆盖范围	360° × 50°
额定阻抗	4 Ω
功率处理能力, 峰值	320 W
功率处理能力, 连续	80 W
最大 SPL @ 1 米	107 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	113 dB
环境	IP35 防护等级
尺寸 (高 × 直径)	379 × 368 毫米 14.9 × 14.5 英寸

背景音乐/前景音乐

配件

FREESPACE® 3 系统配件		产品代码	颜色
	FS3BF 安装桥板（6只装）	029854	n/a
	FS3BF 螺丝孔盘型桥板（6只装）	029855	n/a
	FS3BF 表面安装配件（1只装）	029829	白色
		029828	黑色
	FS3BF 垂吊安装支架（1只装）	030100	白色
		030099	黑色
	FS3 omni 垂吊安装支架（1只装）	037084	白色
		037083	黑色
	FS3F 安装桥板（6只装）	029832	n/a
	FS3F 螺丝孔盘型桥板（6只装）	029853	n/a
	FS3F 嵌入式卫星装饰盖, 用于导管或螺纹杆安装（对）	030098	白色
		030097	黑色





吸顶、壁装和垂吊

DesignMax 扬声器

DesignMax 扬声器型号齐全，提供饱满的低音和清晰的高音，非凡美感可与任何商业音响应用相得益彰。有 15 种型号可供选择 — 包括同轴二分频扬声器、垂吊扬声器、低音箱、户外扬声器和用于小空间的小巧型号 — 轻松为背景和前景音乐应用创建量身定制的解决方案。

组合型号以匹配各类大小规模设计 — 15 种扬声器可任意混搭，包括垂吊扬声器、低音箱以及适合户外安装的型号

利用同轴二分频扬声器单元打造**饱满低音和清晰的高音**，无需 DSP 和均衡器
外形优雅可**与各类房间设计融为一体**，扬声器采用几乎无边框的网罩（提供黑色款和白色款）以及可拆卸的徽标

借助专利 QuickHold 安装系统**缩短安装时间**，同时也可减少应力、麻烦和产品损坏的几率

应用

零售商店
餐厅和酒吧
餐饮场所
会议室
教堂
表演艺术场所



DesignMax DM3P

频率响应 (-3 dB)	85 Hz – 20 kHz
频率范围 (-10 dB)	75 Hz – 20 kHz
覆盖范围	130° 锥形
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	30 W
功率处理能力, 峰值	120 W
最大 SPL @ 1 米	99 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	105 dB
尺寸 (直径 × 深度)	207 × 248 毫米 8.2 × 9.8 英寸
随附配件	— (1) 套 4.5 米 (15 英尺) 可调悬吊线缆系统, 四 (4) 根线缆扎带
可选配件	螺纹杆适配器、导管适配器、吊装悬吊线缆成对套件



DesignMax DM5P

频率响应 (-3 dB)	80 Hz – 20 kHz
频率范围 (-10 dB)	65 Hz – 20 kHz
覆盖范围	120° 锥形
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	60 W
功率处理能力, 峰值	240 W
最大 SPL @ 1 米	105 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	111 dB
尺寸 (直径 × 深度)	259 × 300 毫米 10.2 × 11.8 英寸
随附配件	— (1) 套 4.5 米 (15 英尺) 可调悬吊线缆系统, 四 (4) 根线缆扎带
可选配件	螺纹杆适配器、导管适配器、吊装悬吊线缆成对套件



DesignMax DM6PE

频率响应 (-3 dB)	75 Hz – 20 kHz
频率范围 (-10 dB)	62 Hz – 20 kHz
覆盖范围	115° 锥形
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	125 W
功率处理能力, 峰值	500 W
最大 SPL @ 1 米	110 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	116 dB
环境	IP55 防护等级
尺寸 (直径 × 深度)	308 × 375 毫米 12.1 × 14.8 英寸
随附配件	— (1) 套 4.5 米 (15 英尺) 可调悬吊线缆系统, 四 (4) 根线缆扎带
可选配件	螺纹杆适配器、导管适配器、吊装悬吊线缆成对套件



DesignMax DM10P-SUB

频率响应 (-3 dB)	46 – 108 Hz
频率范围 (-10 dB)	40 – 125 Hz
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力，连续	300 W
功率处理能力，峰值	1200 W
最大 SPL @ 1 米	110 dB
最大 SPL @ 1 米，峰值	116 dB
尺寸 (直径 × 深度)	400 × 383 毫米 15.7 × 15.1 英寸
随附配件	— (1) 套 4.5 米 (15 英尺) 可调悬吊线缆系统，四 (4) 根线缆扎带
可选配件	螺纹杆适配器、导管适配器、吊装悬吊线缆成对套件



DesignMax DM3SE

频率响应 (-3 dB)	85 Hz – 20 kHz
频率范围 (-10 dB)	75 Hz – 20 kHz
覆盖范围	140° 锥形
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力，连续	30 W
功率处理能力，峰值	120 W
最大 SPL @ 1 米	101 dB
最大 SPL @ 1 米，峰值	107 dB
环境	IP55 防护等级，带铝质网罩
尺寸 (高 × 宽 × 深)	232 × 154 × 155 毫米 9.1 × 6.1 × 6.1 英寸
随附配件	U 型支架 (可用于壁装和吸顶安装)
可选配件	壁挂双轴墙架、吸顶安装支架 S2



DesignMax DM5SE

频率响应 (-3 dB)	73 Hz – 17 kHz
频率范围 (-10 dB)	65 Hz – 20 kHz
覆盖范围	135° 锥形
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力，连续	60 W
功率处理能力，峰值	240 W
最大 SPL @ 1 米	107 dB
最大 SPL @ 1 米，峰值	113 dB
环境	IP55 户外等级，带铝质网罩
尺寸 (高 × 宽 × 深)	286 × 192 × 197 毫米 11.2 × 7.5 × 7.7 英寸
随附配件	U 型支架 (可用于壁装和吸顶安装)
可选配件	壁挂双轴墙架、吸顶安装支架 S2



DesignMax DM6SE

频率响应 (-3 dB)	70 Hz – 20 kHz
频率范围 (-10 dB)	59 Hz – 20 kHz
额定阻抗	8 Ω
覆盖范围	125° 锥形
功率处理能力, 连续	125 W
功率处理能力, 峰值	500 W
最大 SPL @ 1 米	111 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	117 dB
环境	IP55 防护等级, 带铝质网罩
尺寸 (高 × 宽 × 深)	340 × 222 × 229 毫米 13.4 × 8.7 × 9.0 英寸
随附配件	U 型支架 (可用于壁装和吸顶安装)
可选配件	壁挂双轴墙架、吸顶安装支架 S2



DesignMax DM8S

频率响应 (-3 dB)	60 Hz – 20 kHz
频率范围 (-10 dB)	52 Hz – 20 kHz
覆盖范围	130° 锥形
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	150 W
功率处理能力, 峰值	600 W
最大 SPL @ 1 米	115 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	121 dB
尺寸 (高 × 宽 × 深)	395 × 249 × 255 毫米 15.6 × 9.8 × 10.0 英寸
随附配件	U 型支架 (可用于壁装和吸顶安装)
可选配件	壁挂双轴墙架



DesignMax DM10S-SUB

频率响应 (-3 dB)	41 – 108 Hz
频率范围 (-10 dB)	35 – 125 Hz
覆盖范围	低于 200 Hz, 全指向
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	300 W
功率处理能力, 峰值	1200 W
最大 SPL @ 1 米	115 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	121 dB
尺寸 (高 × 宽 × 深)	502 × 316 × 323 毫米 19.8 × 12.5 × 12.7 英寸
随附配件	U 型支架 (可用于壁装和吸顶安装)



DesignMax DM2C-LP

频率响应 (-3 dB)	95 Hz - 18 kHz
频率范围 (-10 dB)	85 Hz - 19 kHz
覆盖范围	150° 锥形
额定阻抗	16 Ω
功率处理能力, 连续	20 W
功率处理能力, 峰值	80 W
最大 SPL @ 1 米	97 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	103 dB
尺寸 (直径 x 开孔模板 x 嵌入深度)	198 × 110 × 99 毫米 7.8 × 4.3 × 3.9 英寸
随附配件	安装桥板、开孔模板
可选配件	螺丝孔型桥板套装 (6 套装)



DesignMax DM3C

频率响应 (-3 dB)	85 Hz - 19 kHz
频率范围 (-10 dB)	75 Hz - 20 kHz
覆盖范围	135° 锥形
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	30 W
功率处理能力, 峰值	120 W
最大 SPL @ 1 米	98 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	104 dB
尺寸 (直径 x 开孔模板 x 嵌入深度)	255 × 154 × 144 毫米 10.0 × 6.0 × 5.7 英寸
随附配件	安装桥板、开孔模板
可选配件	螺丝孔型桥板套装 (6 套装)



DesignMax DM5C

频率响应 (-3 dB)	73 Hz - 17 kHz
频率范围 (-10 dB)	65 Hz - 20 kHz
覆盖范围	135° 锥形
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	60 W
功率处理能力, 峰值	240 W
最大 SPL @ 1 米	105 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	111 dB
尺寸 (直径 x 开孔模板 x 嵌入深度)	303 × 205 × 192 毫米 11.9 × 8.1 × 7.6 英寸
随附配件	安装桥板、开孔模板
可选配件	螺丝孔型桥板套装 (6 套装)



DesignMax DM6C

频率响应 (-3 dB)	70 Hz - 20 kHz
频率范围 (-10 dB)	59 Hz - 20 kHz
覆盖范围	1205° 锥形
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	125 W
功率处理能力, 峰值	500 W
最大 SPL @ 1 米	109 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	115 dB
尺寸 (直径 x 开孔模板 x 嵌入深度)	356 × 239 × 223 毫米 14.0 × 9.4 × 8.8 英寸
随附配件	安装桥板、开孔模板
可选配件	螺丝孔型桥板套装 (6 套装)



DesignMax DM8C

频率响应 (-3 dB)	60 Hz - 20 kHz
频率范围 (-10 dB)	52 Hz - 20 kHz
覆盖范围	135° 锥形
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	150 W
功率处理能力, 峰值	600 W
最大 SPL @ 1 米	113 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	119 dB
尺寸 (直径 x 开孔模板 x 嵌入深度)	409 × 255 × 240 毫米 16.1 × 10.0 × 9.4 英寸
随附配件	安装桥板、开孔模板
可选配件	螺丝孔型桥板套装 (6 套装)



DesignMax DM8C-SUB

频率响应 (-3 dB)	45 - 117 Hz
频率范围 (-10 dB)	38 - 155 Hz
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	180 W
功率处理能力, 峰值	720 W
最大 SPL @ 1 米	112 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	118 dB
尺寸 (直径 x 开孔模板 x 嵌入深度)	409 × 255 × 240 毫米 16.1 × 10.0 × 9.4 英寸
随附配件	安装桥板、开孔模板
可选配件	螺丝孔型桥板套装 (6 套装)



吸顶

EdgeMax 扬声器

EdgeMax 扬声器，内置高音压缩单元，配备专有的 Bose PhaseGuide 相位导向技术，是一款全新类别的扬声器——既拥有大型壁装扬声器通常所具备的充满整个房间的声音覆盖模式，又兼具深受建筑师青睐的吸顶扬声器的优美造型。EdgeMax 扬声器设计用于安装在墙壁和天花板的交界附近，与传统的圆形天花扬声器相比，还可减少所需的扬声器数量。

PhaseGuide 相位导向技术——提供独特的非对称垂直覆盖模式，当在墙壁和天花板的交界附近进行安装时，可保证声音充满整个房间

提供最佳的房间视觉效果，无需在天花板中央或墙壁上安装扬声器，满足挑剔的室内设计需求；获得 UL1480A 认证，适合空气调节（空气流动）区域安装

高音压缩单元——与传统的半球形高音单元相比，可以提供优越的音质表现、频率响应和覆盖一致性

标称 90° (EM90) 或 180° (EM180) 水平覆盖范围——设计为在靠近房间边缘的位置进行吸顶式安装；8 英寸低音单元、2 路被动分频器和 70/100V 变压器

应用

零售商店
餐厅和酒吧
广场
运输设施
度假村和餐饮场所
教堂
会议室



EdgeMax EM90

频率响应 (-3 dB)	50 Hz - 18 kHz
频率范围 (-10 dB)	45 Hz - 20 kHz
覆盖范围	90° × 75° (与墙面之间的角度)
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	150 W
功率处理能力, 峰值	600 W
最大 SPL @ 1 米	118 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	124 dB
尺寸 (方形横切面 × 开孔模板 × 嵌入深度)	390 × 249 × 236 毫米 15.4 × 9.8 × 9.3 英寸
随附配件	安装桥板、开孔模板
可选配件	螺丝孔型桥板、黑色网罩、吊顶板替换配件



EdgeMax EM180

频率响应 (-3 dB)	50 Hz - 18 kHz
频率范围 (-10 dB)	45 Hz - 20 kHz
覆盖范围	180° × 75° (与墙面之间的角度)
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	150 W
功率处理能力, 峰值	600 W
最大 SPL @ 1 米	115 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	121 dB
尺寸 (方形横切面 × 开孔模板 × 嵌入深度)	390 × 249 × 236 毫米 15.4 × 9.8 × 9.3 英寸
随附配件	安装桥板、开孔模板
可选配件	螺丝孔型桥板、黑色网罩、吊顶板替换配件

背景音乐/前景音乐

配件

DesignMax 配件		产品代码	颜色	适用产品
	DM2C-LP 螺丝孔型安装桥板(6只装)	815009-0010	n/a	DM2C-LP
	DM3C 螺丝孔型安装桥板(6只装)	829719-0010	n/a	DM3C
	DM5C 螺丝孔型安装桥板(6只装)	829724-0010	n/a	DM5C
	DM6C 螺丝孔型安装桥板(6只装)	829726-0010	n/a	DM6C
	DM8C 螺丝孔型安装桥板(6只装)	810613-0010	n/a	DM8C
	DESIGNMAX 小型双轴墙架(单个, 室内)	799376-0110	黑色	DM2S, DM3SE
	DESIGNMAX 小型双轴墙架(单个, 室内)	799376-0210	白色	DM2S, DM3SE
	RMUBRKT1 双轴墙架(单个, 室内版)	738453-0110	黑色	DM8S
	RMUBRKT1 双轴墙架(单个, 室内版)	738453-0210	白色	DM8S
	WBPWR-50W 双轴墙架(单个, 户外版)	738453-0120	黑色	DM3SE, DM5SE, DM6SE
	WBPWR-50W 双轴墙架(单个, 户外版)	738453-0220	白色	DM3SE, DM5SE, DM6SE

DesignMax 配件		产品代码	颜色
	EdgeMax™ EM90 和 EM180 扬声器 黑色网罩配件	788330-0110	黑色
	EdgeMax™ EM90 和 EM180 扬声器 螺丝孔型安装桥板 (成对)	790054-0010	n/a



模块化柱状阵列

模块化柱状阵列

模块化柱状阵列的水平覆盖范围宽，垂直覆盖范围窄，是需要高语音清晰度、声学要求较高的中小型空间的理想选择。其独特的模块化设计允许垂直堆叠多个设备，以提供更强的模式控制、更远的投射距离和更高的声压级。

12 个安装在垂直线性阵列中的 2.25 英寸全频扬声器单元，提供宽广的水平覆盖和窄垂直覆盖的模式控制

模块化设计允许在线性阵列配置中堆叠多台设备以提供增强的垂直覆盖模式控制，从而提高“投射距离”，并减少不必要的地面/天花反射

不同型号的模块化柱状阵列模块的**音色一致**

数字可调指向性模块和室外模块为不同的设计需求提供了多功能性和灵活性

可选支架便于轻松安装单根、两根或三根线性阵列模块

应用

教堂
多功能空间
娱乐场所
礼堂
运输设施
体育馆
购物广场



MA12

扬声器单元配置	由 12 个 2.25 英寸中高频单元组成的阵列
频率响应 (-3 dB)	155 Hz – 12 kHz
频率范围 (-10 dB)	100 Hz – 16 kHz
覆盖范围	145° × 20°
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	300 W
功率处理能力, 峰值	1200 W
最大 SPL @ 1 米	113 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	119 dB
尺寸 (高 × 宽 × 深)	985 × 105 × 128 毫米 38.8 × 4.2 × 5.0 英寸
可选配件	壁挂俯角锁定支架、壁挂双轴墙架、壁挂单轴墙架、联接支架、可用于 70/100V 模式的变压器



MA12EX

扬声器单元配置	由 12 个 2.25 英寸全频单元组成的铰接阵列
频率响应 (-3 dB)	75 Hz – 13 kHz
频率范围 (-10 dB)	58 Hz – 16 kHz
覆盖范围	160° × 20°
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	150 W
功率处理能力, 峰值	600 W
最大 SPL @ 1 米	112 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	118 dB
环境	IPX5 防护等级
尺寸 (高 × 宽 × 深)	985 × 104 × 139 毫米 38.8 × 4.1 × 5.5 英寸
可选配件	壁挂俯角锁定支架、壁挂双轴墙架、壁挂单轴墙架、联接支架、可用于 70/100V 模式的变压器



MSA12X

扬声器单元配置	由 12 个 2.25 英寸全频单元组成的有源铰接阵列
频率响应 (-3 dB)	75 Hz – 17 kHz
频率范围 (-10 dB)	58 Hz – 18 kHz
覆盖范围	160° × 垂直可控最大 30° (单个模块), 40° (2-3 个模块)
功放	600 W 内置功放
最大 SPL @ 10 米	97 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	103dB
尺寸 (高 × 宽 × 深)	984 × 106 × 206 毫米 38.7 × 4.2 × 7.1 英寸
随附配件	壁挂支架套件、连接支架

线性阵列扬声器

配件

PANRAY® MA12 & MA12EX 模块化柱状阵列扬声器配件		产品代码	颜色
	WB-MA12/MA12EX 墙架 (室外等级)	318418-0200	白色
		318418-0100	黑色
	WBM-MA12/MA12EX 双轴墙架 (室外等级)	318338-0200	白色
		318338-0100	黑色
	WMB2-MA12/MA12EX 俯角锁定上端支架 (室外等级)	318337-0200	白色
		318337-0100	黑色
	CB-MA12 联接支架, 仅适合 MA12	028338	白色
		028337	黑色
	MA12EX 联接支架, 仅适合 MA12EX (室外等级)	317088-0200	白色
		317088-0100	黑色
	CVT-MA12 变压器, 与单个或堆叠 MA12 配合使用	040191	白色
		040190	黑色
	CVT-MA12EX 变压器, 适合单个或堆叠 MA12EX (室外等级)	315338-0200	白色
		315338-0100	黑色



点声源

AMU 多用途扬声器

Bose AMU 多用途扬声器专为区域补声或高 SPL 前景音乐而构建，具有与 AM 阵列模块类似的音色平衡，但采用紧凑型设计。AMU 扬声器具有可直接暴露于室外环境的防护等级和与 AM 阵列相同的 EMB2S 高音压缩单元，在室内和室外场地都可确保声音一致性和令人难以置信的出色声音。

可用于区域补声，支持 **AM** 或 **SM** 阵列系统，提供强劲且清晰的音效，所有扬声器内置相同的 EMB2S 压缩单元，从而确保一致的音色平衡

为室内和室外场所提供**高声压级前景音乐**

室外安装，具有可直接暴露于室外环境的防护等级、三层不锈钢网罩、低音单元防水涂层、工业聚氨酯外部涂料和用于保护输入的防护罩

适应各种配置 — 所有型号都标配 70/100V 变压器输入和被动分频器，每个扬声器单元都配有优化的滤波器，能实现更加一致的频率响应和极性响应

应用

表演艺术场所

教堂

会议中心

零售商店

餐厅和酒吧

餐饮场所

健身中心



AMU105

频率响应 (-3 dB)	100 Hz - 16 kHz
频率范围 (-10 dB)	90 Hz - 18 kHz
覆盖范围	100° × 100°
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	150 W
功率处理能力, 峰值	600 W
最大 SPL @ 1 米	113 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	119 dB
环境	IP55 防护等级
尺寸 (高 × 宽 × 深)	152 × 304 × 190 毫米 6.0 × 12.0 × 7.5 英寸
随附配件	不锈钢 U 型支架
可选配件	双轴墙架



AMU108

频率响应 (-3 dB)	90 Hz - 16 kHz
频率范围 (-10 dB)	80 Hz - 18 kHz
覆盖范围	90° × 60° 可旋转
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	250 W
功率处理能力, 峰值	1000 W
最大 SPL @ 1 米	117 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	123 dB
环境	IP55 防护等级
尺寸 (高 × 宽 × 深)	235 × 470 × 262 毫米 9.3 × 18.5 × 10.3 英寸
随附配件	不锈钢 U 型支架
可选配件	双轴墙架



AMU206

频率响应 (-3 dB)	90 Hz - 16 kHz
频率范围 (-10 dB)	80 Hz - 18 kHz
覆盖范围	120° × 60° 可旋转
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	300 W
功率处理能力, 峰值	1200 W
最大 SPL @ 1 米	118 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	124 dB
环境	IP55 防护等级
尺寸 (高 × 宽 × 深)	191 × 552 × 234 毫米 7.5 × 21.8 × 9.2 英寸
随附配件	不锈钢 U 型支架
可选配件	双轴墙架



AMU208

频率响应 (-3 dB)	80 Hz – 16 kHz
频率范围 (-10 dB)	70 Hz – 18 kHz
覆盖范围	90° × 60° 可旋转
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	400 W
功率处理能力, 峰值	1600 W
最大 SPL @ 1 米	123 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	129 dB
环境	IP55 防护等级
尺寸 (高 × 宽 × 深)	235 × 686 × 262 毫米 9.3 × 27.0 × 10.3 英寸
随附配件	不锈钢 U 型支架
可选配件	双轴墙架



MB210-WR 低音箱

频率响应 (-3 dB)	40 – 180 Hz
频率范围 (-10 dB)	37 – 270 Hz
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	625 W
功率处理能力, 峰值	2500 W
最大 SPL @ 1 米	124 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	130dB
环境	IP55 防护等级
尺寸 (高 × 宽 × 深)	291 × 659 × 450 毫米 11.5 × 26.0 × 17.7 英寸
随附配件	不锈钢 U 型支架

ArenaMetch Utility

配件

前景音乐/补声应用配件		产品代码	颜色
	WBPWR-50W 双轴墙架, 白色 (户外版)	738453-0220	白色
	WBPWR-50W 双轴墙架, 黑色 (户外版)	738453-0120	黑色





点声源

AMM 多用途扬声器

AMM 多用途扬声器采用同轴二分频设计，具有专门打造的多种功能，可作为主扩、舞台返听、补声或延时系统使用。AMM 扬声器专有的 Bose 波束宽度与导波管匹配技术，可确保在整个覆盖区域内实现 Bose 标志性的音质，提供一致的频率响应、清晰度和人声表现，为表演者和观众提供非常强大的音频体验。

紧凑型大声压级扬声器采用无源同轴二分频设计

多用途灵活性，可作为主扩、舞台返听、补声或延时系统使用；与 Bose ShowMatch SMS118 低音箱（FoH 应用）或 Bose AMS115 低音箱（补声应用）配合使用来扩展低频带宽

一致的音色和音质，可与 Bose AM 阵列模块和 Bose AMU 多用途扬声器一起使用，轻松搭建整个系统，节省系统配置时间

专有的波束宽度与导波管匹配技术，可确保在分频点附近高频和低频的波束宽度保持一致，在整个覆盖区域内实现 Bose 标志性的音质，带来出色且一致的音色表现

应用

表演艺术场所

教堂

移动式和永久的表演空间

餐饮场所

餐厅和酒吧





AMM108

频率响应 (-3 dB)	88 Hz - 17 kHz
频率范围 (-10 dB)	75 Hz - 20 kHz
覆盖范围	110°水平 × 60°垂直
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	150 W
功率处理能力, 峰值	2400 W
最大 SPL @ 1 米	116 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	128 dB
尺寸 (高 × 宽 × 深)	318 × 318 × 268 毫米 12.5 × 12.5 × 10.5 英寸
可选配件	U 型支架套件、悬吊支架、双轴墙架



AMM112

频率响应 (-3 dB)	70 Hz - 18 kHz
频率范围 (-10 dB)	60 Hz - 20 kHz
覆盖范围	110°水平 × 60°垂直
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	300 W
功率处理能力, 峰值	2800 W
最大 SPL @ 1 米	121 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	131 dB
尺寸 (高 × 宽 × 深)	457 × 457 × 383 毫米 18.0 × 18.0 × 15.0 英寸
可选配件	U 型支架套件、悬吊支架



AMS115

频率响应 (-3 dB)	40 - 100 Hz
频率范围 (-10 dB)	35 - 130 Hz
额定阻抗	8 Ω
功率处理能力, 连续	500 W
功率处理能力, 峰值	2800 W
最大 SPL @ 1 米	123 dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	130 dB
尺寸 (高 × 宽 × 深)	470 × 470 × 508 毫米 18.5 × 18.5 × 20.0 英寸

AMM系列

配件

AMM系列配件		产品代码
	RMU Pan / Tilt Wall Mount 墙装双轴墙架 仅适用于AMM108	738453-0110
	8.2 U-BRACKET KIT AMM108 U-Bracket 与箱体上的M10吊装孔配合 可天花安装, 墙面安装, Truss架安装和灯杆安装等。	843367-0010
	12.2 U-BRACKET KIT AMM112 U-Bracket 与箱体上的M10吊装孔配合 可天花安装, 墙面安装, Truss架安装和灯杆安装等。	843364-0010
	Single-Point Suspension Bracket 单点吊装安装架 适用于AMM108 和 AMM112, 实现多种吊装角度。	843344-0010
	SMS118 M20 POLE MOUNT SMS118扬声器杆孔径适配器	863314-0010
	Sub1/Sub2 Adjustable Speaker Pole Sub1、Sub2 扬声器杆 适用于AMS115 和 AMM108。 适用于SMS118 (with threaded pole adapter) 和AMM112 / AMM108。	856986-0110



DELTAQ 阵列

AM 阵列模块

AM 阵列模块为各种室内和室外场所（礼拜和表演场所、体育场、竞技场、娱乐中心等）带来了久经考验的 **DeltaQ** 优秀音质和灵活性。AM **DeltaQ** 模块适用于直接暴露室外场所，可轻松创建扬声器阵列，为每位听众带来一致、清晰的声音。

使用 **DeltaQ** 阵列技术**改善音质、一致性和人声清晰度**，通过改变每个模块的指向性或“Q”值，可以更精确地将覆盖范围与听众区域匹配

使用可更换的导波管可**轻松自定义水平覆盖范围**，这样您便能进一步自定义覆盖范围，甚至能够形成不对称模式

采用 14 英寸钕磁低音单元和 6 个 Bose EMB2S 钛膜钕磁压缩单元，**可提供高声压级、可长距离传输的音乐重放和人声清晰度**

用更少的模块提供全面覆盖 — 10°、20°和 40°模块允许您创建阵列来改善视线并减轻重量

应用

教育性体育综合场馆

专业体育场馆

教堂

表演艺术场所

餐饮场所

户外餐厅及酒吧区



AM10

	AM10/60	AM10/80	AM10/100
频率响应 (-3 dB)	65 Hz - 16 kHz		
频率范围 (-10 dB)	55 Hz - 18 kHz		
覆盖范围	60° × 10°	80° × 10°	100° × 10°
额定阻抗	8 Ω		
功率处理能力, 连续	1250 W (内置分频, 定阻) LF: 1000W (双功放) HF: 250W (双功放)		
功率处理能力, 峰值	5000 W (内置分频, 定阻) LF: 4000W (双功放) HF: 1000W (双功放)		
最大 SPL @ 1 米	131 dB (内置分频, 定阻) LF: 124dB (双功放) HF: 131dB (双功放)	130 dB (内置分频, 定阻) LF: 124dB (双功放) HF: 130dB (双功放)	129 dB (内置分频, 定阻) LF: 124dB (双功放) HF: 129dB (双功放)
最大 SPL @ 1 米, 峰值	137 dB (内置分频, 定阻) LF: 130dB (双功放) HF: 137dB (双功放)	136 dB (内置分频, 定阻) LF: 130dB (双功放) HF: 136dB (双功放)	135 dB (内置分频, 定阻) LF: 130dB (双功放) HF: 135dB (双功放)
环境	IP55 防护等级		
尺寸 (高 × 宽 × 深)	409 × 783 × 420 毫米 16.1 × 30.8 × 16.5 英寸		
可选配件	U 型支架、阵列吊装套件、导波管套件		



AM20

	AM20/60	AM20/80	AM20/100
频率响应 (-3 dB)	65 Hz - 16 kHz		
频率范围 (-10 dB)	55 Hz - 18 kHz		
覆盖范围	60° × 20°	80° × 20°	100° × 20°
额定阻抗	8 Ω		
功率处理能力, 连续	1250 W (内置分频, 定阻) LF: 1000W (双功放) HF: 250W (双功放)		
功率处理能力, 峰值	5000 W (内置分频) LF: 4000W (双功放) HF: 1000W (双功放)		
最大 SPL @ 1 米	130 dB (内置分频, 定阻) LF: 124dB (双功放) HF: 130dB (双功放)	129 dB (内置分频, 定阻) LF: 124dB (双功放) HF: 129dB (双功放)	128 dB (内置分频, 定阻) LF: 125dB (双功放) HF: 128dB (双功放)
最大 SPL @ 1 米, 峰值	136 dB (内置分频, 定阻) LF: 130dB (双功放) HF: 136dB (双功放)	135 dB (内置分频, 定阻) LF: 130dB (双功放) HF: 135dB (双功放)	134 dB (内置分频, 定阻) LF: 130dB (双功放) HF: 134dB (双功放)
环境	IP55 防护等级		
尺寸 (高 × 宽 × 深)	437 × 783 × 416 毫米 17.2 × 30.8 × 16.4 英寸		
可选配件	U 型支架、阵列吊装套件、导波管套件		



AM40

	AM40/60	AM40/80	AM40/100
频率响应 (-3 dB)		65 Hz – 16 kHz	
频率范围 (-10 dB)		55 Hz – 18 kHz	
覆盖范围	60° × 40°	80° × 40°	100° × 40°
额定阻抗		8 Ω	
功率处理能力, 连续		1250 W (内置分频, 定阻) LF: 1000W (双功放) HF: 250W (双功放)	
功率处理能力, 峰值		5000 W (内置分频, 定阻) LF: 4000W (双功放) HF: 1000W (双功放)	
最大 SPL @ 1 米	129 dB (内置分频, 定阻) LF: 124dB (双功放) HF: 127dB (双功放)	128 dB (内置分频, 定阻) LF: 124dB (双功放) HF: 126dB (双功放)	127 dB (内置分频, 定阻) LF: 124dB (双功放) HF: 125dB (双功放)
最大 SPL @ 1 米, 峰值	135 dB (内置分频, 定阻) LF: 130dB (双功放) HF: 133dB (双功放)	134 dB (内置分频, 定阻) LF: 130dB (双功放) HF: 132dB (双功放)	133 dB (内置分频, 定阻) LF: 130dB (双功放) HF: 133dB (双功放)
环境		IP55 防护等级	
尺寸 (高 × 宽 × 深)		489 × 783 × 400 毫米 19.3 × 30.8 × 15.8 英寸	
可选配件		U 型支架、阵列吊装套件、导波管套件	

ArenaMatch

配件

Arenamatch配件		产品代码
	阵列顶部短吊板 使用阵列顶部短吊板将阵列的顶部模块安全的固定到建筑结构。该吊板论对出售, 包括所有必需的紧固件。	807141-0110
	阵列顶部长吊板 使用阵列顶部长吊板将阵列的顶部模块安全的固定到建筑结构。该吊板论对出售, 包括所有必需的紧固件。	808304-0110
	阵列回拉板 使用阵列回拉板将阵列的底部模块安全的固定到建筑结构, 并调整阵列的总角度。该回拉板论对出售, 包括所有必需的紧固件。	807142-0110
	阵列模块连接板 使用模块连接板将两个 ARENAMATCH 扬声器模块固定在一起。该连接板论对出售, 包括所有必需的紧固件。	807140-0110
	阵列横向吊架 使用阵列横向吊架提供备用连接点, 以帮助将阵列定位在最终安装位置。随附所有必需的紧固件。	810460-0110
	U 型支架 ARENAMATCH AMUBRKT U 型支架允许灵活安装单个 ARENAMATCH 扬声器, 可 360° 绕扬声器旋转, 以适应任何安装所需的俯角角度。支架的结构刚度允许将任何两点连接点固定到墙壁或天花板等平整表面上, 或者通过中心安装孔与第三方灯杆安装套件等辅助支撑结构进行单点连接。	738453-0110





DELTAQ 阵列

ShowMatch 阵列模块

ShowMatch 阵列模块具有可更换的导波管，允许您更改覆盖范围，甚至可以创造不对称的模式。DeltaQ 阵列技术通过改变每个阵列模块的指向性（或“Q”值），将更多的声音投射到听众区域，并减少打到墙壁和地板的声音，从而提高声音质量和人声清晰度。

可更换的导波管 — 包括 70° 和 100° 导波管，可调整水平覆盖范围

紧凑、便携的箱体 — 多功能设计支持固定安装和便携应用

高声压级输出 — 4 个 Bose EMB2S 压缩单元，以及 2 个 8 英寸的钕磁铁大功率低音单元使阵列输出高达 145 dB SPL

应用

剧院

教堂

礼堂

表演艺术场所

竞技场



SM5

频率响应 (-3 dB)	69 Hz - 16 kHz
频率范围 (-10 dB)	59 Hz - 18 kHz
覆盖范围	70° × 5°
额定阻抗	LF: 8Ω、HF: 6Ω
功率处理能力, 连续	LF: 600W、HF: 125W
功率处理能力, 峰值	LF: 2400W、HF: 500W
最大 SPL @ 1 米	LF: 122dB、HF: 128dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	LF: 128dB、HF: 134dB
尺寸 (高 × 宽 × 深)	270 × 793 × 467 毫米 10.6 × 31.2 × 18.4 英寸
可选配件	吊架、回拉支架、导波管、地面安装支架、短快插



SM10

频率响应 (-3 dB)	69 Hz - 16 kHz
频率范围 (-10 dB)	59 Hz - 18 kHz
覆盖范围	100° × 10°
额定阻抗	LF: 8Ω、HF: 6Ω
功率处理能力, 连续	LF: 600W、HF: 125W
功率处理能力, 峰值	LF: 2400W、HF: 500W
最大 SPL @ 1 米	LF: 122dB、HF: 127dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	LF: 128dB、HF: 133dB
尺寸 (高 × 宽 × 深)	282 × 793 × 465 毫米 11.1 × 31.2 × 18.3 英寸
可选配件	吊架、回拉支架、导波管、地面安装支架、短快插



SM20

频率响应 (-3 dB)	69 Hz - 16 kHz
频率范围 (-10 dB)	59 Hz - 18 kHz
覆盖范围	100° × 20°
额定阻抗	LF: 8Ω、HF: 6Ω
功率处理能力, 连续	LF: 600W、HF: 125W
功率处理能力, 峰值	LF: 2400W、HF: 500W
最大 SPL @ 1 米	LF: 122dB、HF: 126dB
最大 SPL @ 1 米, 峰值	LF: 128dB、HF: 132dB
尺寸 (高 × 宽 × 深)	303 × 793 × 461 毫米 11.9 × 31.2 × 18.1 英寸
可选配件	吊架、回拉支架、导波管、地面安装支架、短快插



SMS118 低音箱

频率响应 (-3 dB)	32 – 250 Hz
频率范围 (-10 dB)	29 – 300 Hz
额定阻抗	4 Ω
功率处理能力，连续	1250 W
功率处理能力，峰值	5000 W
最大 SPL @ 1 米	129 dB
最大 SPL @ 1 米，峰值	135 dB
尺寸 (高 × 宽 × 深)	540 × 765 × 775 毫米 21.2 × 30.1 × 30.5 英寸
可选配件	吊架、地面安装支架、短快插、M20 扬声器安装孔适配器

ShowMatch™
配件

Showmatch™ 配件		产品代码
	SMAF 完整阵列吊架 使用 Showmatch™ 阵列吊架 (SMAF), 创建一个包含低音箱的高空吊装阵列, 或者创建使用低音箱、中高频模块组合的地面堆叠阵列。	770300-0110
	SMAF T 型阵列吊架 使用 Showmatch™ T 形架阵列吊架 (SMAFT), 创建只包含全频模块的高空吊装阵列。	770299-0110
	SMPULL 阵列回拉支架 将 Showmatch™ 阵列回拉支架 (SMPULL) 连接到底部的全频阵列模块, 为建筑结构提供三点悬挂。相比两点重力悬挂, 这种方式可以使阵列实现更大的向下倾斜角度。	770302-0110
	SMGSB 落地安装支架 使用 Showmatch 地面安装支架 (SMGSB), 构建包含 ShowMatch DeltaQ 全频扬声器模块 (SM5、SM10 和 SM20)、低音箱 (SMS118) 或两者组合的地面安装阵列。	756491-0110
	SMQPS 短快插套件 每个 Showmatch™ DELTAQ 全频阵列模块 (SM5、SM10 和 SM20) 和低音箱 (SMS118) 都包含标准安装插销。使用短快插 (SMQPS) 代替标准插销可缩短阵列的宽度。	770304-0110
	SMAFMP 阵列吊架多点安装支架 利用 Showmatch 阵列吊架多点支架 (SMAFMP), 将阵列吊架 (SMAF) 或 T 型阵列吊架 (SMAFT) 中间导轨上的吊点从 7 个扩展到最多 45 个。	773065-0110
	SMSTK 超低音箱连接套杆	776255-0110



商业音频

FreeSpace 功放

对于背景音乐和寻呼应用，FreeSpace 多功能商用功率放大器在使用 FreeSpace 和 DesignMax 扬声器时提升了音频体验。FreeSpace IZA 功放专为商业应用优化，拥有可丰富音频品质的可选扬声器均衡、语言清晰易懂且可实现平滑过渡的 Opti-voice 寻呼功能，以及可确保在任何音量下均提供完整、均衡的音乐效果的动态均衡功能。

Opti-voice 寻呼可均衡人声频率范围，确保实现清晰的语音清晰度，同时提供平滑过渡

动态均衡可确保任何音量大小的音乐表现都丰富均衡

每个输出的独立扬声器均衡可丰富音质并简化与以下 Bose 扬声器的连接：FreeSpace 3 系统、FS2、FS4 和 DesignMax DM2

应用

零售商店
餐厅和酒吧
餐饮场所
会议室
学校
辅助区域



IZA 250-LZ

输入通道	2 个立体声 RCA、1 个 XLR 与 1/4 英寸 TRS 组合型输入
其他输入	1 个寻呼输入、1 个辅助输入
输出通道	2
其他输出	1 个辅助立体声 RCA
功率，定阻	2 × 50 W @ 4 Ω; 2 × 25 W @ 8 Ω
信号处理	输入增益、输出电平、路由、寻呼和可选 EQ 预设
尺寸 (机柜高度，高 × 宽 × 深)	1RU x 半机柜宽度 44 × 214 × 310 毫米 1.7 × 8.4 × 12.2 英寸
可支持的用户控制	Bose CC-1 和 CC-2 区域控制器



IZA 190-HZ

输入通道	2 个立体声 RCA、1 个 XLR 与 1/4 英寸 TRS 组合型输入
其他输入	1 个寻呼输入、1 个辅助输入
输出通道	1
其他输出	1 个辅助立体声 RCA
功率，定压	1 × 90 W @ 70/100 V
信号处理	输入增益、输出电平、路由、寻呼和可选 EQ 预设
尺寸 (机柜高度，高 × 宽 × 深)	1RU x 半机柜宽度 44 × 214 × 310 毫米 1.7 × 8.4 × 12.2 英寸
可支持的用户控制	Bose CC-1 和 CC-2 区域控制器



IZA 2120-LZ

输入通道	2 个立体声 RCA、2 个 Euroblock
其他输入	1 个寻呼输入、1 个辅助输入
输出通道	2
其他输出	1 个辅助立体声 RCA
功率，定阻	2 × 120 W @ 4 Ω; 2 × 60 W @ 8 Ω
信号处理	音量/音源选择、EQ、音调控制以及具有可选 EQ 预设的寻呼/辅助路由选项
尺寸 (机柜高度，高 × 宽 × 深)	1RU 44 × 483 × 324 毫米 1.7 × 19.0 × 12.8 英寸
可支持的用户控制	Bose CC-1 和 CC-2 区域控制器



IZA 2120-HZ

输入通道	2 个立体声 RCA、2 个 Euroblock
其他输入	1 个寻呼输入、1 个辅助输入
输出通道	2
其他输出	1 个辅助立体声 RCA
功率，定压	2 × 120 W @ 70/100 V
信号处理	音量/音源选择、EQ、音调控制以及具有可选 EQ 预设的寻呼/辅助路由选项
尺寸 (机柜高度，高 × 宽 × 深)	1RU 44 × 483 × 324 毫米 1.7 × 19.0 × 12.8 英寸
可支持的用户控制	Bose CC-1 和 CC-2 区域控制器





商业音频

PowerSpace 功放

Bose PowerSpace 功放简洁、可靠、支持数字传输，是应用于扩展区域的理想选择，可为任何高级商业应用提供增强的音响效果。Bose AmpLink 输入允许通过单根 Cat 5 线缆从 Bose DSP 获得多个未压缩、低延迟的数字音频通道。

Bose AmpLink 输入可简单地将多通道数字音频与兼容的 DSP 连接，减少中断和相关故障点

不受负载限制的输出，可为定阻 (4-8 Ω) 负载或定压 (70/100V) 负载提供通道满功率，而无需桥接

I-Share 输出通过组合两个通道的电流，可提供 2 倍的功率输出

当音频信号低于设定阈值时，将启动**自动待机模式**节省电能，当音频信号恢复到该阈值以上时，将自动唤醒

应用

零售商店
餐厅和酒吧
餐饮场所
会议中心
学校
辅助区域



PowerSpace P4300A

输入通道	4
输出通道	4
AmpLink	8 个通道、RJ-45
功率，定阻	4 × 300 W @ 4-8 Ω
功率，定压	4 × 300 W @ 70/100 V
尺寸 (机柜高度，高 × 宽 × 深)	1RU 44 × 483 × 420 毫米 1.7 × 19.0 × 16.5 英寸



PowerSpace P2600A

输入通道	2
输出通道	2
AmpLink	8 个通道、RJ-45
功率，定阻	2 × 600 W @ 4-8 Ω
功率，定压	2 × 600 W @ 70/100 V
尺寸 (机柜高度，高 × 宽 × 深)	1RU 44 × 483 × 420 毫米 1.7 × 19.0 × 16.5 英寸



PowerSpace P21000A

输入通道	2
输出通道	2
AmpLink	8 个通道、RJ-45
功率，定阻	2 × 1000 W @ 4-8 Ω
功率，定压	2 × 1000 W @ 70/100 V
尺寸 (机柜高度，高 × 宽 × 深)	1RU 44 × 483 × 420 毫米 1.7 × 19.0 × 16.5 英寸



商业音频

PowerSpace+ 功放

Bose PowerSpace+ 功放具有可快速设置的工作流程。板载配置实用程序和基于浏览器的直观用户界面，以逻辑性的方式呈现常见任务，因此您可以更快地配置系统，从而缩短安装时间，同时提高安装准确性。Bose 专属算法带来可预测的性能，同时 ControlCenter 模拟区域控制器等可选配件可让终端用户轻松操作。

内置 DSP，包括 SmartBass 处理功能、路由、电平控制、延时、限幅器、Bose 扬声器 EQ、输入和区域 EQ

PowerSpace 配置实用程序通过集成的 Web 服务器和基于浏览器的直观用户界面简化设置，包括实时控制和信号与热量监控

Opti-voice 寻呼功能可提供音乐和广播之间的平滑过渡

集成功能用于简化商用安装： 专有的 600 Ω 电话或寻呼麦克风输入、独立的 600 Ω Music On Hold（音乐保持）输入和线路电平辅助输出以及静音接口

不受负载限制的输出，可为定阻 (4-8 Ω) 负载或定压 (70/100 V) 负载提供通道满功率，而无需桥接

应用

零售商店
餐厅和酒吧
餐饮场所
会议中心
学校
辅助区域



PowerSpace P4150+

输入通道	4
其他输入	2 个立体声 RCA
输出通道	4
其他输出	2 个辅助输出
功率，定阻	4 × 150 W @ 4-8 Ω
功率，定压	4 × 150 W @ 70/100 V
数字信号处理	SmartBass 处理功能、路由、电平控制、延时、限幅器、Bose 扬声器 EQ、输入和区域 EQ
尺寸	1RU
（机柜高度，高 × 宽 × 深）	44 × 483 × 420 毫米 1.7 × 19.0 × 16.5 英寸
可支持的用户控制	Bose CC-1、CC-2、CC-3 区域控制器



PowerSpace P4300+

输入通道	4
其他输入	2 个立体声 RCA
输出通道	4
其他输出	2 个辅助输出
功率，定阻	4 × 300 W @ 4-8 Ω
功率，定压	4 × 300 W @ 70/100 V
数字信号处理	SmartBass 处理功能、路由、电平控制、延时、限幅器、Bose 扬声器 EQ、输入和区域 EQ
尺寸	1RU
（机柜高度，高 × 宽 × 深）	44 × 483 × 420 毫米 1.7 × 19.0 × 16.5 英寸
可支持的用户控制	Bose CC-1、CC-2、CC-3 区域控制器



可联网并具有 DSP 功能

PowerShare 功放

PowerShare 自适应功率放大器提供灵活的功率，为您提供更多的分配方案。该功放采用专利技术，总功率可以在所有输出通道之间共享，使安装人员可以按需要自由使用功率。PowerShare 功放支持低阻负载和高达 100V 的高阻负载，能够从容应对众多的应用。

不受负载限制的输出 — 无需桥接或使用跳线，即可为定阻 (4-8 Ω) 或定压 (70/100V) 应用配置任意通道

集成 Dante 音频网络 — 支持来自 Dante 网络的四路音频输入通道，并可混合使用板载模拟输入与 Dante 数字输入（在 ControlSpace Designer 软件中选择）

双反馈回路系统可连续监控每个输出负载接受的电流和电压

集成扬声器处理 — 使用 ControlSpace Designer 软件调整各种参数：九段 PEQ、矩阵混音、分频器、限幅器、延时、静音/输出极性

应用

表演艺术场所
教堂
会议中心
零售商店
餐厅和酒吧
餐饮场所



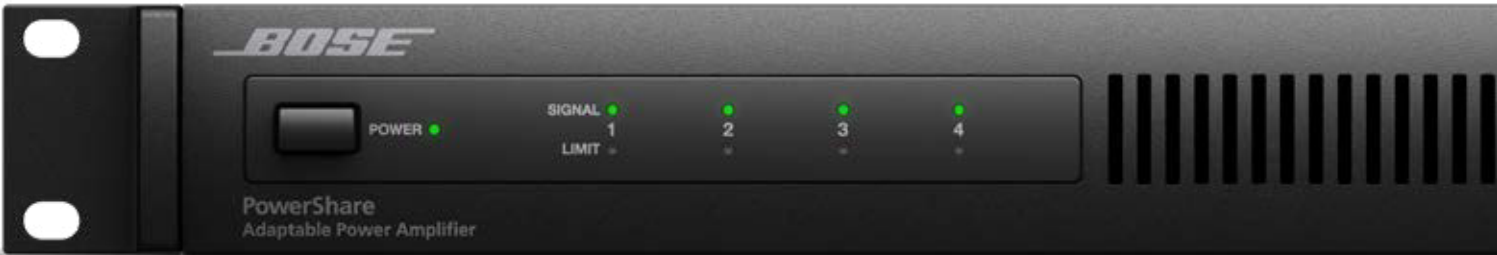
PowerShare PS404D

输入通道	4
输出通道	4
Dante	4 个通道、RJ-45
功率，定阻	4 × 100 W @ 4-8 Ω
功率，定压	4 × 100 W @ 70/100 V
信号处理	矩阵混音器、扬声器 EQ、PEQ、限幅器、延时、带通、静音/输出极性
尺寸 (机柜高度，高 × 宽 × 深)	1RU 44 × 483 × 414 毫米 1.7 × 19.0 × 16.3 英寸
可支持的用户控制	Bose CC-1D、CC-2D、CC-3D 数字区域控制器



PowerShare PS604D

输入通道	4
输出通道	4
Dante	4 个通道、RJ-45
功率，定阻	4 × 150 W @ 4-8 Ω
功率，定压	4 × 150 W @ 70/100 V
信号处理	矩阵混音器、扬声器 EQ、PEQ、限幅器、延时、带通、静音/输出极性
尺寸 (机柜高度，高 × 宽 × 深)	1RU 44 × 483 × 414 毫米 1.7 × 19.0 × 16.3 英寸
可支持的用户控制	Bose CC-1D、CC-2D、CC-3D 数字区域控制器





可联网并具有 DSP 功能

PowerMatch 功放

PowerMatch 系列提供了音乐会级别的音质以及高可扩展性和高可配置性，该系列包含三种型号，可选择不同的通道数和功率，每种型号都包含了集成音频 DSP 和前面板接口。基于以太网的网络可实现轻松配置、控制和监控。而扩展槽支持来自可选数字音频扩展卡的输入。

QuadBridge 技术 — 允许将每 4 个扬声器输出通道配置为单通道、电压桥接、电流共享或四通道桥接模式

通过前面板 USB 接口或后面板以太网接口，使用 **ControlSpace Designer** 软件轻松进行配置

双电压电流反馈回路 — 这项专有设计将 D 类功放的效率与独特的电压电流反馈回路相结合

PeakBank 供电技术 — 4 象限再生供电可实现更高的功率密度，同时允许重复利用无功负载占用的电能

快速跟踪功率校正因子可高效地管理交流电源供应的电流

应用

礼堂
表演艺术场所
剧院
教堂
竞技场
餐饮场所

PowerMatch®

扩展卡

Powermatch® 扩展卡		颜色
	PowerMatch® Dante™ 网络扩展卡 8 通道 Dante 输入; 2x Gb 以太网连接, 支持 switched (菊花链)、冗余和传统模式。	788330-0110
	PowerMatch® AmpLink 输入卡 24 通道 AmpLink 输入: 用于菊花链的零延迟直通连接。	772238-0110



PowerMatch PM4500N

输入通道	4
扩展槽	1 个插槽、4-24 个通道（取决于不同的扩展卡）
输出通道	可配置为 1-4 个输出
AmpLink	需扩展卡，24 个通道，RJ-45
Dante	需扩展卡，8 x 8 个通道，RJ-45
功率，定阻	4 × 500 W @ 4 Ω 4 × 300 W @ 8 Ω
功率，定压	2 × 800 W @ 70 V 2 × 1000 W @ 100 V
数字信号处理	矩阵混音器、扬声器 EQ、输入 PEQ、限幅器、延时、带通、静音/输出极性变换
尺寸 (机柜高度，高 × 宽 × 深)	2RU 88 × 483 × 525 毫米 3.5 × 19.0 × 20.7 英寸
可支持的用户控制	Bose CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-64 控制器



PowerMatch PM8250N

输入通道	8
扩展槽	1 个插槽、4-24 个通道（取决于不同的扩展卡）
输出通道	可配置为 2-8 个输出
AmpLink	需扩展卡，24 个通道，RJ-45
Dante	需扩展卡，8 x 8 个通道，RJ-45
功率，定阻	8 × 250 W @ 4 Ω 8 × 250 W @ 8 Ω
功率，定压	4 × 400 W @ 70 V 4 × 500 W @ 100 V
数字信号处理	矩阵混音器、扬声器 EQ、输入 PEQ、限幅器、延时、带通、静音/输出极性变换
尺寸 (机柜高度，高 × 宽 × 深)	2RU 88 × 483 × 525 毫米 3.5 × 19.0 × 20.7 英寸
可支持的用户控制	Bose CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-64 控制器



PowerMatch PM8500N

输入通道	8
扩展槽	1 个插槽、4-24 个通道（取决于不同的扩展卡）
输出通道	可配置为 2-8 个输出
AmpLink	需扩展卡，24 个通道，RJ-45
Dante	需扩展卡，8 x 8 个通道，RJ-45
功率，定阻	8 × 500 W @ 4 Ω 8 × 300 W @ 8 Ω
功率，定压	4 × 800 W @ 70 V 4 × 1000 W @ 100 V
数字信号处理	矩阵混音器、扬声器 EQ、输入 PEQ、限幅器、延时、带通、静音/输出极性变换
尺寸 (机柜高度，高 × 宽 × 深)	2RU 88 × 483 × 525 毫米 3.5 × 19.0 × 20.7 英寸
可支持的用户控制	Bose CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-64 控制器

功率放大器

控制器



ControlSpace® Remote 应用

利用便利的 Android™、iOS、Mac® OS X® 和 Windows® 设备, 为最终用户带来个性化的音频系统控制功能。



ControlCenter CC-1 区域控制器

Bose® ControlCenter CC-1 区域控制器可以控制 FreeSpace® 和 ControlSpace® 产品的音量。它们有黑色或白色可供选择, 适用于北美、欧洲和日本的 1-gang 电气盒。这些区域控制器使用 CAT-5 接线, 可以通过两个 RJ-45 接口以菊花链方式简化连接。



ControlCenter CV41 四合一转换器

Bose® ControlCenter CV41 4 合 1 转换器, 在多个 ControlCenter CC-1 区域控制器与 PS602 或 PS604 PowerShare 自适应功率放大器结合使用时, 该转换器可简化接线。CV41 转换器最多支持四个 CC-1 控制器, 使每个 CC-1 可以连接到功放。



ControlCenter CC-2 区域控制器

Bose® ControlCenter CC-2 区域控制器可以控制 FreeSpace® 和 ControlSpace® 产品的音量和选择 A/B 音源。它们有黑色或白色可供选择, 适用于北美、欧洲和日本的 1-gang 电气盒。这些区域控制器使用 CAT-5 接线, 可以通过两个 RJ-45 连接器以菊花链方式简化连接。



ControlCenter CC-1D 数字区域控制器

Bose Professional ControlCenter 数字区域控制器为 Bose CSP、ESP 和 EX 音频处理器提供音量控制和音源选择。它由 PoE 供电, 可通过基于以太网的网络同时使用多达 16 台设备。提供三种型号, 各有黑色或白色选项, 面板上有音量/音源 LED 指示灯, 适用于北美、欧洲和日本的 1-gang 电气盒。



ControlCenter CC-2D 数字区域控制器

Bose Professional ControlCenter 数字区域控制器为 Bose CSP、ESP 和 EX 音频处理器提供音量控制和音源选择。它由 PoE 供电, 可通过基于以太网的网络同时使用多达 16 台设备。提供三种型号, 各有黑色或白色选项, 面板上有音量/音源 LED 指示灯, 适用于北美、欧洲和日本的 1-gang 电气盒。



ControlCenter CC-3D 数字区域控制器

Bose Professional ControlCenter 数字区域控制器为 Bose CSP、ESP 和 EX 音频处理器提供音量控制和音源选择。它由 PoE 供电, 可通过基于以太网的网络同时使用多达 16 台设备。提供三种型号, 各有黑色或白色选项, 面板上有音量/音源 LED 指示灯, 适用于北美、欧洲和日本的 1-gang 电气盒。



ControlSpace® CC-64 区域控制器

Bose® ControlSpace® CC-64 控制中心是一款美观大方、可编程的墙面控制设备, 使您可以通过网络控制 N 版本的 PowerMatch 功放。

功率放大器

控制器

			控制面板型号											
序号	功率放大器型号		CC-1	CC-2	CC-3	CV41	CC-1D	CC-2D	CC-3D	CC-16	CC-64	Remote App	RS-232 接口控制	RJ45 网口控制 (SoIP)
01	IZA	IZA 2120-LZ	●	●										
02		IZA 2120-HZ	●	●										
03		IZA 250-LZ	●	●										
04		IZA 190-HZ	●	●										
05	PowerSpace	P4300A												
06		P2600A												
07		P21000A												
08	PowerSpace+	P4150+	●	●	●	●								
09		P4300+	●	●	●	●								
10	PowerShare-D	PS604D					●	●	●		●	●		●
11		PS404D					●	●	●		●	●		●
12	PowerMatch-N	PM4500N					●	●	●		●	●		●
13		PM8250N					●	●	●		●	●		●
14		PM8500N					●	●	●		●	●		●



商业音频

商用音频处理器

Bose 商用音频处理器可在零售商店、餐厅或任何需要适度处理、优质音效的公共场所等商业应用中用作独立 DSP，无需进行复杂的 DSP 培训。板载 CSP 配置实用程序和基于浏览器的直观用户界面提供可快速设置的工作流程。

适当的连接，适合经济型商业安装，包括 Bose AmpLink 连接

CSP 配置实用程序具有基于浏览器的用户界面，便于实时显示和设置电平、路由、阈值、优先级、设定事件、Bose 扬声器 EQ、输入和区域 EQ

后面板以太网接口适用于 PC/Mac 配置；同时还可以连接 ControlCenter 数字区域控制器和 ControlSpace Remote 应用程序

自动音量补偿会根据环境噪声不断调整区域输出电平，只需与 Bose AVM-1 感应麦克风（单独出售）配合使用即可

Opti-voice 寻呼功能可提供音乐和广播之间的平滑过渡；Opti-source 电平管理可监控多达 4 个音源的输入电平

应用

零售商店

餐厅和酒吧

餐饮场所



CSP-428

模拟麦克风/线路输入	4
模拟线路输入	2
AmpLink 输出	8 个通道、RJ-45
DSP 架构	固定架构，可配置
配置软件	内置 Web 用户界面，通过浏览器访问
尺寸 (机柜高度，高 × 宽 × 深)	1RU 44 × 483 × 215 毫米 1.7 × 19.0 × 8.5 英寸
可支持的用户控制	Bose ControlSpace Remote 应用程序、Bose CC-1D、CC-2D、CC-3D 控制器



CSP-1248

模拟麦克风/线路输入	12
模拟线路输入	4
AmpLink 输出	8 个通道、RJ-45
DSP 架构	固定架构，可配置
配置软件	内置 Web 用户界面，通过浏览器访问
尺寸 (机柜高度，高 × 宽 × 深)	1RU 44 × 483 × 215 毫米 1.7 × 19.0 × 8.5 英寸
可支持的用户控制	Bose ControlSpace Remote 应用程序、Bose CC-1D、CC-2D、CC-3D 控制器



可联网，开放架构

可联网开放架构式处理器

Bose 开放架构式数字信号处理器设计用于小型独立项目和大型联网系统等多种应用场合。

高质量模拟电路提供麦克风和线路电平输入/输出

先进的数字信号处理功能，支持 48 kHz 采样率/24 位音频，使用浮点开放架构式数字信号处理器，并在低延迟条件下运行

集成 AmpLink 输出接口使用标准 CAT 5 线缆，可向兼容的 Bose 功放发送多达 8 通道的低延迟、未压缩的数字音频

ControlSpace Designer 软件支持自动话筒混音器、可预测反馈抑制器、房间组合器、多段图示和参量 EQ 等多种信号处理模块

多种控制方案，包括 Bose CC-64 控制器、ControlCenter 区域控制器和 ControlSpace Remote 应用程序

支持行业标准控制系统：通过板载 RS-232 和以太网接口使用通用串口协议与行业标准控制系统相集成，配备兼容基于 AMX 和 Crestron 的系统的驱动

应用

礼堂

教堂

度假村和餐饮场所

零售商店

教育机构

表演场地

体育馆和竞技场

多功能空间

审判室

游乐场



ESP-880A

模拟麦克风/线路输入	8
模拟线路输出	4
AmpLink 输出	8 个通道、RJ-45
DSP 架构	开放架构
GPIO 逻辑端口	5 × 5
配置软件	ControlSpace Designer
尺寸 (机柜高度, 高 × 宽 × 深)	1RU 44 × 483 × 215 毫米 1.7 × 19.0 × 8.5 英寸
可支持的用户控制	Bose ControlSpace Remote app 应用程序、Bose CC-1、CC-2、CC-3、CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-16、CC-64 控制器



EX-1280

模拟麦克风/线路输入	12
模拟线路输出	8
AmpLink 输出	8 个通道、RJ-45
Dante 输入/输出	64 × 64 个通道
支持的 Bose Dante 终端	EX-4ML、EX-8ML、EX-UH、EP22-D、WP22BU-D、WP22B-D
DSP 架构	开放架构
GPIO 逻辑端口	5 × 5
配置软件	ControlSpace Designer
尺寸 (机柜高度, 高 × 宽 × 深)	1RU 44 × 483 × 282 毫米 1.7 × 19.0 × 11.1 英寸
可支持的用户控制	Bose ControlSpace Remote app 应用程序、Bose CC-1、CC-2、CC-3、CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-16、CC-64 控制器



EX-12AEC

Dante 输入/输出	16 × 16 个通道
声学回声消除	12 个通道
支持的 Bose Dante 终端	EX-4ML、EX-8ML、EX-UH、EP22-D、WP22BU-D、WP22B-D
DSP 架构	开放架构
配置软件	ControlSpace Designer
尺寸 (机柜高度, 高 × 宽 × 深)	1RU 44 × 483 × 282 毫米 1.7 × 19.0 × 11.1 英寸
可支持的用户控制	Bose ControlSpace Remote app 应用程序、Bose CC-1、CC-2、CC-3、CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-16、CC-64 控制器



EX-440C

模拟麦克风/线路输入	4
模拟线路输出	4
AmpLink 输出	4 个通道、RJ-45
Dante 输入/输出	16 x 16 个通道，可路由至 AEC
声学回声消除	8 个通道
通信 I/O	VoIP、PSTN、USB
支持的 Bose Dante 终端	EX-4ML、EX-8ML、EX-UH、EP22-D、WP22BU-D、WP22B-D
DSP 架构	开放架构
GPIO 逻辑端口	1 x 0
配置软件	ControlSpace Designer
尺寸 (机柜高度，高 x 宽 x 深)	1RU 44 x 483 x 282 毫米 1.7 x 19.0 x 11.1 英寸
可支持的用户控制	Bose ControlSpace Remote app 应用程序、Bose CC-1、CC-2、CC-3、CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-16、CC-64 控制器



EX-1280C

模拟麦克风/线路输入	12
模拟线路输出	8
AmpLink 输出	8 个通道、RJ-45
Dante 输入/输出	64 x 64 个通道，可路由至 AEC
声学回声消除	12 个通道
通信 I/O	VoIP、PSTN、USB
支持的 Bose Dante 终端	EX-4ML、EX-8ML、EX-UH、EP22-D、WP22BU-D、WP22B-D
DSP 架构	开放架构
GPIO 逻辑端口	5 x 5
配置软件	ControlSpace Designer
尺寸 (机柜高度，高 x 宽 x 深)	1RU 44 x 483 x 282 毫米 1.7 x 19.0 x 11.1 英寸
可支持的用户控制	Bose ControlSpace Remote app 应用程序、Bose CC-1、CC-2、CC-3、CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-16、CC-64 控制器

ControlSpace EX-4ML

4 通道麦克风 / GPIO DANTE® 终端



ControlSpace® EX-4ML 可与远程会议音频处理器搭配使用，是一款方便经济的终端，可通过一条 CAT5/6 线缆，最多连接 4 个会议麦克风。无论是用在会议桌下，与其它 EX 或终端进行菊花链，还是单独用在机柜中，EX-4ML 都可以为您的网络音频系统增加 4 路高品质的麦克风/线路输入，4 路 GPI 和 8 路 GPO。

ControlSpace® Designer™ 中的自动搜寻、拖拽编程、自动路由和简单的逻辑控制功能，都使得对 EX-4ML 的配置非常简单。像配置麦克风 LED 灯的状态和麦克风的静音状态，可在 ControlSpace® Designer™ 中非常简单的实现，无需对外部控制系统进行编程。

ControlSpace EX-8ML

8 通道麦克风 / GPIO DANTE® 终端



ControlSpace® EX-8ML 可与远程会议音频处理器搭配使用，是一款方便经济的终端，可通过一条 CAT5/6 线缆，最多连接 8 个会议麦克风。无论是用在会议桌下，与其它 EX 或终端进行菊花链，还是单独用在机柜中，EX-8ML 都可以为您的网络音频系统增加 8 路高品质的麦克风/线路输入，8 路 GPI 和 16 路 GPO。

ControlSpace® Designer™ 中的自动搜寻、拖拽编程、自动路由和简单的逻辑控制功能，都使得对 EX-8ML 的配置非常简单。像配置麦克风 LED 灯的状态和麦克风的静音状态，可在 ControlSpace® Designer™ 中非常简单的实现，无需对外部控制系统进行编程。

ControlSpace EX-UH

USB / 耳机 DANTE® 终端



ControlSpace® EX-UH 可与远程会议音频处理器搭配使用，是一款方便经济的终端，可通过一条 CAT5/6 线缆，轻松连接 BYOD 设备或电话耳机端。无论是用在会议桌下，与运行音视频编解码软件（如 SKYPE FOR BUSINESS）的电脑连接，还是连接客户的电话耳机端口，或同时连接这两者，EX-UH 的高品质 USB 和耳机音频到 DANTE™ 的转换，都可以大大减少布线，为远程会议系统增加外部 CODEC。

ControlSpace® Designer™ 中的自动搜寻、拖拽编程、自动路由和简单的逻辑控制功能，都使得对 EX-UH 的配置非常简单。

ControlSpace®

控制器



利用便利的 Android™、iOS、Mac® OS X® 和 Windows® 设备, 为最终用户带来个性化的音频系统控制功能。



ControlSpace® CC-64 区域控制器

利用便利的 Android™、iOS、Mac® OS X® 和 Windows® 设备, 为最终用户带来个性化的音频系统控制功能。



ControlSpace® CC-16 区域控制器

Bose® ControlSpace® CC-16 区域控制中心是一个雅致、可编程的联网控制器, 让最终用户可便捷地控制 ControlSpace 系统。



ControlCenter CC-1D 数字区域控制器

Bose Professional ControlCenter 数字区域控制器为 Bose CSP、ESP 和 EX 音频处理器提供音量控制。它由 PoE 供电, 可通过基于以太网的网络同时使用多达 16 台设备。各有黑色或白色选项, 面板上有音量/音源 LED 指示灯, 适用于北美、欧洲和日本的 1-gang 电气盒。



ControlCenter CC-2D 数字区域控制器

Bose Professional ControlCenter 数字区域控制器为 Bose CSP、ESP 和 EX 音频处理器提供音量控制和音源选择。它由 PoE 供电, 可通过基于以太网的网络同时使用多达 16 台设备。各有黑色或白色选项, 面板上有音量/音源 LED 指示灯, 适用于北美、欧洲和日本的 1-gang 电气盒。

ControlSpace®

控制器



ControlCenter CC-3D 数字区域控制器

Bose Professional ControlCenter 数字区域控制器为 Bose CSP、ESP 和 EX 音频处理器提供音量控制和音源选择。它由 PoE 供电，可通过基于以太网的网络同时使用多达 16 台设备。各有黑色或白色选项，面板上有音量/音源 LED 指示灯，适用于北美、欧洲和日本的 1-gang 电气盒。



ControlCenter CC-1 区域控制器

Bose® ControlCenter CC-1 区域控制器可以控制 FreeSpace® 和 ControlSpace® 产品的音量。它们有黑色或白色可供选择，适用于北美、欧洲和日本的 1-gang 电气盒。这些区域控制器使用 CAT-5 接线，可以通过两个 RJ-45 接口以菊花链方式简化连接。



ControlCenter CC-2 区域控制器

Bose® ControlCenter CC-2 区域控制器可以控制 FreeSpace® 和 ControlSpace® 产品的音量和选择 A/B 音源。它们有黑色或白色可供选择，适用于北美、欧洲和日本的 1-gang 电气盒。这些区域控制器使用 CAT-5 接线，可以通过两个 RJ-45 连接器以菊花链方式简化连接。



ControlCenter CC-3 区域控制器

Bose® ControlCenter CC-3 区域控制器可以控制 ControlSpace® 产品的音量和选择 A/B/C/D 音源。它们有黑色或白色可供选择，适用于北美、欧洲和日本的 1-gang 电气盒。这些区域控制器使用 RJ-45 连接器和 CAT-5 接线以简化连线。

ControlSpace®

控制器

			控制面板型号										
序号	音频处理器型号		CC-1	CC-2	CC-3	CV41	CC-1D	CC-2D	CC-3D	CC-16	CC-64	Remote App	串行控制
01	ControlSpace	ESP880A	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	RS232+SolP
02		EX1280	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	RS232+SolP
03		EX1280C	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	RS232+SolP
04		EX-440C	●	●	●	●	●	●	●		●	●	RS232+SolP
05		EX12AEC					●	●	●		●	●	SolP
06	CSP	CSP428					●	●	●			●	SolP
07		CSP1248					●	●	●			●	SolP





Bose Work

CONFERENCING, CLARIFIED.

出色工作。

Bose Work 解决方案为远程会议带来操作简单、声音清晰的 Bose 产品。从面向小型会议空间的一体化创新产品到桌面化和移动会议产品，再到完全集成的会议室系统，Bose Work 解决方案帮助每个人听到更多，看到更多，了解更多，从而更好地工作。



桌面化和移动会议

借助 Bose 700 UC 专业无线消噪耳机，提高远程办公人员和开放式环境办公人员的参与感。



中小型会议室

通过 Bose Videobar VB-S 和 VB1 音视频一体机等一体化 USB 解决方案简化会议空间的设备配置，这款高级远程会议设备非常适合中小型会议室。



集成会议室

使用如下产品设计完全集成的会议室：
ControlSpace EX 处理器、
ControlSpace EX
Dante 终端、EdgeMax 扬声器和
ControlSpace Designer 软件。



桌面化和移动会议

Bose 700 UC 专业无线消噪耳机

现在，世界就是您的会议室。Bose 700 UC 专业无线消噪耳机让您随时随地充满信心地开展协作。自适应麦克风系统可分辨您的语音。可即时调节的消噪功能让您个性化从周围环境中听到的声音。随附的 Bose USB Link 蓝牙模块提供了可靠的无线连接，让您随时随地更好地工作。

自适应四麦克风系统可将您的声音与周围的噪声隔离开来，消除了混乱的静音/取消静音以及“...你在吗？”的询问

11 个消噪级别 — 从营造虚拟全静音模式到可以清晰听到周围环境声音的完全通透模式

预配对 Bose USB Link 蓝牙模块可与您的计算机进行专有无线连接

对话模式使您无需取下耳机便可清晰地听到他人和周围环境的声音

设置一键访问 Amazon Alexa 或 Google Assistant，此外可使用直观的触摸感应控件轻松管理音量大小、通话控制和音乐播放（语音助手服务[Amazon Alexa、Google Assistant]可能会因地区而异，且某些国家/地区和语言或平台[Apple iOS & Android]可能无法使用此服务）

应用

开放式办公室
高管办公室
家庭办公室
商务旅客



Bose 700 UC 专业无线降噪耳机

电池续航时间	长达 20 小时
认证	Microsoft Teams
颜色	黑色、银色
耳机尺寸 (高 × 宽 × 深)	203 × 165 × 51 毫米 8.0 × 6.5 × 2.0 英寸
USB 蓝牙模块尺寸 (高 × 宽 × 深)	23 × 15 × 7 毫米 0.9 × 0.6 × 0.3 英寸



Compatible with **zoom**





中小型会议室

Bose Videobar VB1 音视频一体机

Bose Videobar VB1 音视频一体机是一款一体化 USB 会议设备，可为从小型会议空间到中型会议室带来优质音频和视频。Bose Videobar VB1 音视频一体机可帮助团队顺利召开会议，完成更多工作。

通过安装快速且简单的一体化解决方案，提供优质的音频和视频性能，为小型会议空间和最大 6 x 6 米（20 x 20 英尺）的中小型会议室带去非凡的 **Bose** 体验

6 个波束控制麦克风通过关注语音使对话更加自然；遮蔽区功能有助于抑制噪声；自动均衡功能为所有参与者提供优化的音频

4K 超高清摄像头提供宽广的视野，帮助会议参与者更清晰地沟通和观看

与 **Microsoft Teams**、**Zoom**、**Google Meet** 等协同工作，为流行的统一通信平台带来增强的视频和音频性能

使用随附的台式支架和壁挂套件或另购的显示屏安装套件，以多种方式轻松安装

使用 **Bose Work Configuration** 软件轻松进行初始配置，该软件既可作为应用程序安装，也可通过 Web 浏览器使用；使用 **Bose Work Management** 软件进行远程管理

应用

小型会议空间

小型会议室

中型会议室

开放式办公室



Bose Videobar VB1 音视频一体机

麦克风阵列拾音范围	6 米（20 英尺）
摄像头	4K、123° 对角线视场角； 115° 水平视场角
音频	立体声、20 W/通道；辅助输入用于显示设备的音频播放
通信	蓝牙 A2DP、HSP、BLE；以太网和 Wi-Fi；USB
USB	USB Type-C® 用于连接计算机（带 DisplayLink） （USB 3.0 UAC、UVC、HID）
尺寸 （高 × 宽 × 深）	48 × 686 × 96 毫米 1.9 × 27.0 × 3.8 英寸
可选配件	USB 3.1 线缆；显示器安装套件；2-gang 泥环安装配件





中小型会议室

Bose Videobar VB-S

让每场会议高效顺畅

通过安装快速且简单的一体化解决方案，提供优质的音频和视频性能，为小型会议空间和最大 6 x 6 米（20 x 20 英尺）的中小型会议室带去非凡的 **Bose** 体验

6 个波束控制麦克风通过关注语音使对话更加自然；遮蔽区功能有助于抑制噪声；自动均衡功能为所有参与者提供优化的音频

4K 超高清摄像头提供宽广的视野，帮助会议参与者更清晰地沟通和观看

与 **Microsoft Teams**、**Zoom**、**Google Meet** 等协同工作，为流行的统一通信平台带来增强的视频和音频性能

使用随附的台式支架和壁挂套件或另购的显示屏安装套件，以多种方式轻松安装

使用 **Bose Work Configuration** 软件轻松进行初始配置，该软件既可作为应用程序安装，也可通过 Web 浏览器使用；使用 **Bose Work Management** 软件进行远程管理

应用

小型会议空间
小型会议室
中型会议室
开放式办公室

 Certified for
Microsoft Teams



Bose 便携式扩声系统

简易性、便携性和性能

近 20 年来，音乐家、移动 DJ 和乐队表演都很信赖 Bose 便携式扩声系统，并在自己的演出中使用。

如今，我们的便携式扩声产品包括更新的最先进的便携式线性阵列扬声器系统（这是 Bose 在 2003 年推出的一个产品类别），具有 Bose 标志性的音质：更清晰的人声表现，更远距离的声压级传输以及更加一致的覆盖范围和音色平衡。

Bose 便携式扩声系统将优质音效、直观的设置和控件以及实用的便携性完美融合，为职业音乐家和 DJ 提供了出色的体验。我们深知您对音乐的热爱，您不需要花时间照顾一套音响系统，我们的便携式扩声系统能够帮助您和观众互动，为您打造最佳音质并时刻享受当下。



随身携带的扩声设备

有了超便携 Bose S1 Pro 多功能音乐系统，无论去到哪里，始终有美妙的音乐相伴。S1 Pro 为音乐家、DJ 而设计，还可作为常规扩声系统使用，将扩声系统、返听扬声器、乐器练习音箱和主音乐系统融为一体。



性能卓越。 实用便携。

L1 系统的问世创造了全新的扬声器类别，它将主扩扬声器和返听扬声器组合到一个高度便携的单个系统中。该系统可放置在表演者的后面或侧面——您可以听到观众听到的声音。现在，我们用最新的 L1 Pro 系统将歌手/歌曲作者、移动 DJ 和乐队带入到移动音频新时代。



灵活的力量

Bose F1 Model 812 可调指向性阵列扬声器是第一款可以控制垂直覆盖模式的有源便携式扬声器。因此，无论您处于什么样的场地，都会获得合适的覆盖范围。



紧凑型扩声系统

S1 Pro

Bose S1 Pro 多功能音乐系统，随时奉上出色的声音。S1 Pro 为音乐家、DJ 而设计，还可作为常规扩声系统使用，将扩声系统、返听扬声器、乐器练习音箱和主音乐系统融为一体。S1 Pro 轻盈、超便携、耐用，重 7.1 千克（15.7 磅），使用便携手柄或选配的 S1 Pro 背包配件即可轻松方便地搬运。充电式锂离子电池让 S1 Pro 在任何地方 都能持续使用数小时。

小巧轻便的超便携式系统带来**高声压级**

内置三通道混音器提供 ToneMatch、混响和 EQ 控制以及蓝牙无线传输

多位置自动均衡确保无论以哪种位置摆放，声音始终卓越动听

兼容扬声器支架，可用标准 35 毫米孔安装

充电式锂离子电池让您在任何地方都能持续使用系统长达 11 小时

兼容 Bose Connect 应用程序，可探索更多选项和功能

应用

歌手/歌曲作者

面向移动 DJ 的辅助扩声系统

街头卖艺

咖啡店/咖啡馆

后院派对

餐饮场所

教堂

商务演示

中小学和大学

公开演讲



S1 Pro

音响性能	无论将 S1 Pro 放在地面、台面，或安装在扬声器支架上，多位置自动均衡功能可确保声音始终卓越动听。
覆盖范围	120° × 50° 可旋转
最大 SPL	103 dB（连续）、109 dB（峰值）
频率响应 (-3 dB)	62 Hz - 17 kHz
尺寸 （高 × 宽 × 深）	332 × 240 × 282 毫米 13.1 × 9.4 × 11.1 英寸





便携式线性阵列扬声器系统

L1 Pro

L1 Pro 便携式线性阵列扬声器系统精工细作，只为展现纯粹性能，它可为歌手/歌曲作者、移动 DJ 和乐队带来超凡的 180 度水平覆盖范围，独特的 RaceTrack 低音单元设计可带来更宽广的低音表现。

有三种型号可选：超便携式 L1 Pro8、便携又强劲的 L1 Pro16 和具有超强性能的 L1 Pro32

扩展频率的线性阵列，具有铰接排列的 2 英寸钹磁铁扬声器单元和宽阔的 180 度水平覆盖范围

L1 Pro8 和 L1 Pro16 包含 **RaceTrack** 低音单元，小巧外形带来更强低音效果；而 L1 Pro32 则可搭配 Bose Sub1 和 Sub2 模块化低音箱使用

内置混音器，具有 EQ、混响、ToneMatch 预设、幻象电源和蓝牙以及 ToneMatch 端口，用于连接 Bose T4S 或 T8S 混音器（单独出售）并为其供电

应用

歌手/歌曲作者

乐队

移动 DJ

咖啡店/咖啡馆

教堂

中小学和大学

餐饮场所

公开演讲



L1 Pro8

音响性能	宽广覆盖 — 线性阵列呈 C 形排布，配备 8 个铰接排列的 2 英寸钹磁铁扬声器单元；拥有宽广的垂直扩散角度，可实现 180 度水平覆盖范围，无论是坐着还是站着，甚至是在中小型场馆的角落里，观众也能享受到清晰听感。
覆盖范围	180° 水平 x 40° 垂直
最大 SPL	112 dB（连续）、118 dB（峰值）
频率响应 (-3 dB)	45 Hz - 16 kHz
尺寸 （装配了低音箱时） （高 x 宽 x 深）	2000 x 317 x 456 毫米 78.7 x 12.5 x 17.9 英寸



L1 Pro16

音响性能	用途多样的覆盖范围 — 线性阵列呈 J 形排布，配备 16 个铰接排列的 2 英寸钹磁铁扬声器单元；可实现 180 度水平覆盖范围，顶部采用收紧的垂直覆盖控制模式，底部提供宽广的扩散角度，无论是放在地面上还是在抬高的舞台上，甚至是在大中型场地的角落里，也能覆盖所有观众。
覆盖范围	180° 水平 x 0° 至 -30° 垂直
最大 SPL	118 dB（连续）、124 dB（峰值）
频率响应 (-3 dB)	42 Hz - 16 kHz
尺寸 （装配了低音箱时） （高 x 宽 x 深）	2011 x 355 x 456 毫米 79.2 x 14.0 x 17.9 英寸



L1 Pro32

音响性能	均匀覆盖 — 线性阵列呈直线排布，配备 32 个铰接排列的 2 英寸钹磁铁扬声器单元；可实现 180 度水平覆盖范围，采用最集中的垂直覆盖模式，在 L1 系列中，远距离传输也能提供最高声压级。即使位于大型场馆的角落，也可兼顾声音的精巧细节、高清晰度及音质的一致性。
覆盖范围	180° 水平 x 0° 垂直
最大 SPL	117 dB（连续）、123 dB（峰值）（与 Sub1 组合使用） 122 dB（连续）、128 dB（峰值）（与 Sub2 组合使用）
频率响应 (-3 dB)	与 Sub1 组合使用：40 Hz - 16 kHz 与 Sub2 组合使用：37 Hz - 16 kHz
尺寸 （高 x 宽 x 深）	2120 x 351 x 573 毫米 83.5 x 13.8 x 22.5 英寸



Sub1

应用	与 L1 Pro32 配对，组成更加紧凑的系统
发声单元	7 x 13 英寸长冲程 RaceTrack 发声单元
频率响应 (-3 dB)	40 - 180 Hz
尺寸 (高 x 宽 x 深)	533 x 260 x 529 毫米 21.0 x 10.2 x 20.8 英寸



Sub2

应用	与 L1 Pro32 配对，低音更加低沉有力
发声单元	10 x 18 英寸长冲程钕磁铁 RaceTrack 发声单元
频率响应 (-3 dB)	37 - 180 Hz
尺寸 (高 x 宽 x 深)	694 x 317 x 551 毫米 27.3 x 12.5 x 21.7 英寸





可调指向性阵列扬声器

Bose F1 Model 812

Bose F1 Model 812 作为 1000 瓦全频扬声器，采用 Bose 可调节指向性阵列技术，是一款强大独立的音箱，可灵活满足您的覆盖需求。F1 的核心是一个 12 英寸的低音单元，嵌套在八个高声压级中高音单元阵列后面。并且您可以控制垂直覆盖模式。因此，不管在哪里播放，您都可以让扩声系统适应场地的音响要求。Bose F1 Model 812 让您的声音独一无二。

功能强大的全频扬声器，最大声压级为 132 dB，低频性能可低至 43 Hz (-10 dB)

便携、独立设计，内置 1000 瓦功放和九个扬声器单元：八个高声压级中高音单元和一个 12 英寸高功率低音单元

可调指向性阵列技术：轻松调整覆盖模式——“直线型”、“C 型”、“J 型”或“反 J 型”——优化不同空间的声音

可选的 F1 低音箱带来更低频率响应
一体式 F1 Model 812 扬声器支架
内置 1000 瓦功放
隐藏线槽，外观整洁

应用

乐队
移动 DJ
教堂
中小学和大学
餐饮场所



F1 Model 812 可调指向性阵列扬声器

音响性能	F1 Model 812 可调指向性阵列扬声器具有 100 度水平覆盖范围和 4 种可选垂直覆盖模式。该扬声器具有高 SPL 性能，同时可保持人声和中频清晰度，明显优于传统的有源扬声器。
覆盖范围	100° 水平 x 40° 垂直 (C 形)
最大 SPL	F1 Model 812: 126 dB (连续)、132 dB (峰值) F1 低音箱: 124 dB (连续)、130 dB (峰值)
频率响应 (-3 dB)	F1 Model 812: 52 Hz - 15.5 kHz F1 低音箱: 40 Hz - 250 Hz
扬声器尺寸 (高 x 宽 x 深)	665 x 334 x 373 毫米 26.1 x 13.1 x 14.6 英寸
低音箱尺寸 (高 x 宽 x 深)	688 x 410 x 449 毫米 27 x 16.1 x 17.6 英寸



T8S ToneMatch

数字混音台



技术参数

8 路 XLR-1/4 英寸组合型麦克风/线路输入
2 路辅助输入
4 路辅助输出
1/4 英寸 TRS 和 XLR 立体声模拟输出
耳机专用输出
USB-A 和 USB-B 接口，用于 U 盘播放或连接 PC
前面板输出电平表
磁性保护盖
通用电源
214 x 311 x 83 毫米(深 x 宽 x 高)
8.4 x 12.25 x 3.25 英寸
1.9 千克 | 4.1 磅

T4S ToneMatch

数字混音台



技术参数

4 路 XLR-1/4 英寸组合型输入
2 路辅助输入
2 路辅助输出
2 个 ToneMatch® 端口
1/4 英寸 TRS 立体声输出
耳机专用输出
USB-A 和 USB-B 接口，用于 U 盘播放或连接 PC
磁性保护盖
ToneMatch 线缆
214 x 184 x 83 毫米(深 x 宽 x 高)
8.4 x 7.25 x 3.25 英寸
1 千克 | 2.1 磅

Modeler®

音响系统电脑设计软件

产品概述

Bose® Modeler 音响系统软件是一个供音响系统设计师或声学顾问使用的音响设计和分析软件。Modeler 使用基于计算机的声学空间 3D 模型和先进的声学算法，可预测音响系统的性能。Modeler 软件是第一款能够提供完整 STI 预测的声场设计软件，35 年来，它一直是音响系统性能预测领域的领军产品。

自从 1985 年推出以来，Modeler 软件内的核心算法一直坚持持续更新、改进和扩展，以便在计算上提供非常准确有效的音响系统性能预测。Bose 持续在建模工具方面投资，让您参与到创意工作中，帮助您实现可能最好的系统性能，将您的设计有效地传达给客户。

我们认识到，创建计算机模型的过程会非常费时。Modeler 软件包含了各种设计工具，可帮助缩短开发 3D 模型和实施音响系统设计所需的时间。从标准 CAD 程序导入模型，可缩短将建模数据输入到程序所需的时间，同时声学匹配功能有助于将模型的建声特性与真实房间的性能相匹配。此外，还随附了阵列设计工具来帮助实现复杂扬声器阵列的创建和实现自动化布局。

随着预测精确度的提高，声学预测和仿真算法的计算复杂性也会增加。在某些情况下，精确度提高也意味着包含许多音源和接收器的系统需花费极长的计算时间。Modeler 软件采用专有计算通道大大加快了计算过程，同时维持预测精确度、缩短等待结果的时间并增加探索新设计选项所花的时间。对大部分系统而言，计算密集型预测（例如，完整语音传输指数（STI））只需几分钟（而不是数小时）即可完成。



关键特性

- Modeler 软件插件适用于 Google Sketchup®
- AutoCAD DXF 导入
- 拉伸工具
- 门、窗和面板
- EASE 文件的导入
- 自动 RT60 匹配
- 扬声器数据库查看器
- 系统性能的覆盖图
- 背景噪声和房间响应曲线数据库
- 符合最新 STI 标准
- 阵列工具
- WING 菜单应用（而不是数小时）即可完成。

Modeler 软件非常适合以下领域的设计：

- 宗教场所
- 多用途空间
- 餐饮场所
- 体育馆和竞技场
- 礼堂

Auditioner

语音模拟试听系统

产品概述

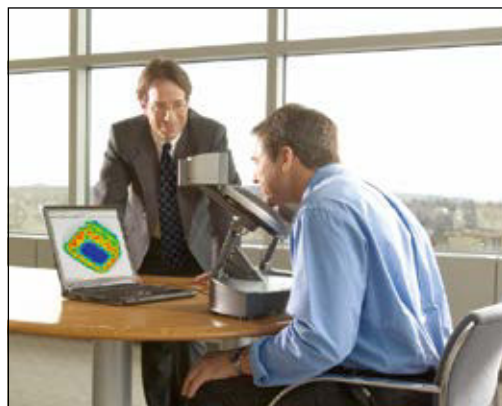
Modeler® 音响系统设计软件是一款精密的、预测声学特性的软件，帮助您为任意场所选择合适的扬声器和正确地安装位置。使用这一技术，声学设计师和声学顾问可以建立一个准确的声学模型，确保设计减少不必要的反射声和过多的混响，增加语言清晰度和系统性能。配合Modeler软件，Auditioner III模拟试听系统为声学设计者提供了独一无二的、强大的设计工具，这些设计工具广泛地应用于全世界各种音响系统设计中。

通过直接声场分布图，设计者可以看到 房间内每个扬声器的声音能量。通过直接+反射声分布图，使用者们可以观察 系统内扬声器与房间因素综合影响的结果，并且可以轻松地调整整个系统的均衡。Modeler软件也可以使用STI, %PB,

ALCONS计算在模型里任意位置的语言清晰 清晰度。设计过程中对项目的任何修改Modeler软件都能够在声场分布图内快速的将更改结果显示出来。

用Auditioner III模拟试听系统来聆听Modeler设计的项目，可以使设计师们 听到系统的表现并且对其进行评估和调整。客户能在系统安装前就听到未来声音的实际效果。设计者和客户可以一起 根据预算和项目实际情况，选择适当的音响解决方案。使用Modeler软件和Auditioner III模拟试听系统设计和 聆听过的音响系统，如果设计方案得到了BOSE Auditioner 系统认证工程师的确认，Bose公司将承诺扬声器安装完毕的音响效果将与您事先从Auditioner III中听到的一致。

只有Bose公司能够使用Modeler音响系统设计软件和Auditioner III模拟试听系统，来提供更好的音响系统设计并且担保完工后的效果。



Bose Array Tool

软件

产品概述

在更短的时间内创建定制化的设计。Bose Array Tool软件可帮助 AV 系统设计者快速生成精确的音响系统设计。Bose Array Tool具有直观的界面和熟悉的工作流程，只需极少的培训便可知如何使用。使用直达声场的计算引擎，您可以快速试用不同的扬声器型号、布局和覆盖范围，以最大程度地满足场地的需求。完成设计后，导出订购列表、吊装和阵列信息 — 您的扬声器方案便会从虚拟的设计稿应用到实际场景中 — 几乎瞬间即可实现。

1.0 版本支持 Panaray MSA12X 扬声器设计 — 未来将支持更多的 Bose Professional 扬声器型号。



关键特性

- 直观的工作流程 — 在15分钟内开启对复杂扬声器解决方案的试验。快速启动的三步式流程最大限度地减少了培训需求，因此您可以快速完成房间设计 — 从绘制听众区域到将扬声器安装到这些区域，以及保存自动生成的报告。
- 快速交互引擎 - 使用直观的绘图工具，近乎实时地将覆盖范围的覆盖效果可视化，让您可以动态地布置室内表面与放置扬声器。
- 输出报告 - 查看和导出输出信息，以便轻松准确地进行产品订购、获取现场使用的参数、设置和吊装。
- 支持 Panaray MSA12X扬声器 — 1.0 版本支持 Panaray MSA12X扬声器设计。未来将支持更多的 Bose Professional 扬声器型号。

板载 CSP 配置程序

软件



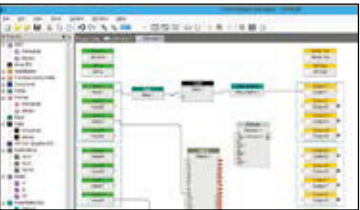
板载 CSP 配置实用程序和基于浏览器的直观用户界面可提供快速设置工作流。实时显示所有电平、路由、阈值和优先级信息，消除猜测过程。同时以逻辑性的方式呈现常见任务，因此您可以更快地配置系统，从而缩短安装时间，同时提高安装准确性。

ControlSpace® Designer™

软件

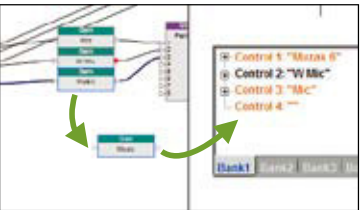
ControlSpace Designer 软件可简化配置和调谐

Bose® ControlSpace® Designer™ 软件是一个用于设计、配置、实时操作和监控 Bose ControlSpace EX 和 ESP 系列处理器、数字控制面板、PowerMatch功率放大器、DANTE 版本 PowerShare功率放大器, 以及 DANTE 终端的图形化 PC 应用程序。Designer软件在设计时即考虑到音响系统设计师的需求。在设计过程的每个步骤(从将设备添加到设计中到为场景和最终用户控件编程)中, ControlSpace Designer软件均提供一个直观的工作流程和工具集, 帮助您更轻松的设计音响系统。



开放架构系统设计

所有ControlSpace ESP 处理器均支持开放架构 DSP 平台, 自定义的信号处理块组合可安排到音响系统设计中, 然后上传到处理器中。一旦处理器收到设计, 用户就可以让整个音响系统(包括多个处理器和放大器)上线, 并作出实时调整, 以准确调整音响系统, 使之符合安装需求。



拖放控制编程

将外部控件连接到任何 DSP 硬件可能是设置音响系统过程中最耗时的部分, 特别是使用依赖文本编程的软件包时。ControlSpace Designer软件中一种直观的拖放控制编程方法可以让通常很复杂的编程任务变得更加容易。不管您正在设置简单的音量控制, 还是使用 SERIAL-OVER-IP 和控制系统通信, Designer软件都会帮助您节省时间并快速作出客户端请求的更改。



智能模拟

不管设计工作是在办公室还是现场进行, 智能模拟功能均能简化系统控制编程, 无需连接到实际系统来配置和测试系统控制编程。受欢迎的ControlSpace CC-64 和 CC-16控件的虚拟版本可在屏幕上访问, 而且系统设计师可在这里测试和修改系统控制。在线连接到活跃系统时, 模拟器会镜像物理控制面板并允许从Designer软件内直接访问, 方便最终系统调试。



可用信号处理		
标准混音器	分频器	压缩器
矩阵混音器	自动麦克风混音	限位器
图形均衡器	延迟	强切
参数均衡器	路由器	自动增益控制
音调控制均衡器	增益	噪声门
Bose 扬声器均衡器	信号发生器	音频源选择器
阵列均衡器	电平表	

ControlSpace Remote

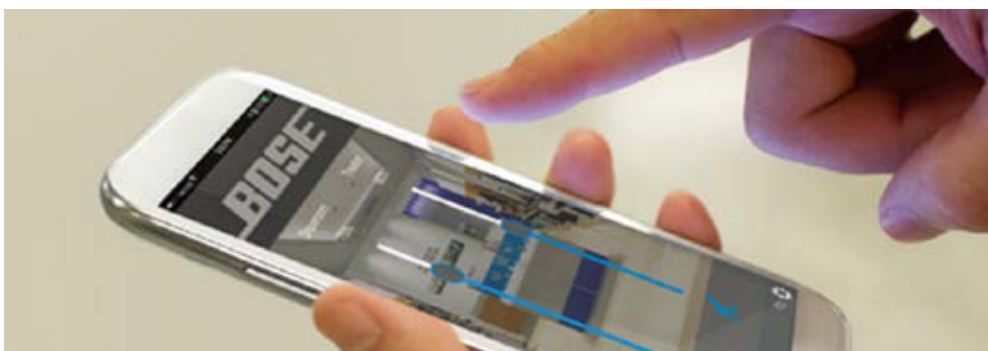
远程控制软件

ControlSpace Remote 远程控制 APP

ControlSpace Remote 远程控制 APP 可以无线控制联网的 Bose Professional 系统组件。它能针对每个终端用户的设备进行个性化设置, 并且可以实现多种系统功能控制:

- 音量大小和静音状态
- 音源选择
- 参数场景调用

ControlSpace Remote 远程控制 APP 可支持各类操作平台, 包括 iOS、MacOS、Android、Windows等。

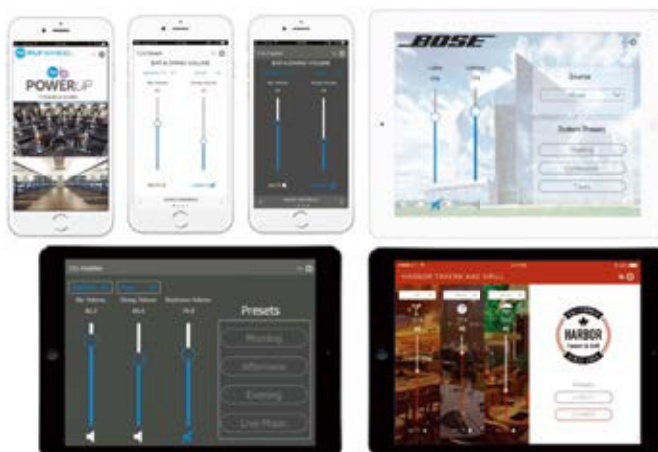


ControlSpace Remote Builder 远程控制编程软件

系统集成商使用ControlSpace Remote Builder 远程控制编程软件创建发送到ControlSpace Remote远程控制 APP 的自定义控制面板。集成商可以使用 Bose ControlSpace Builder 编程软件中的控制面板模板, 快速创建独特的界面, 以便无线控制联网的 Bose Professional 音频系统。

在ControlSpace® Designer™ 软件中创建的系统设计可以轻松导入ControlSpace Remote Builder 远程控制编程软件。在简单易用的模板中, 可以添加自定义的系统控制功能, 如音量、静音、音源选择、音调均衡和参数场景。可通过 Controlspace Remote Builder 远程控制编程软件创建并测试多个程序设计 (每个设计都可针对特定用户的控制需求进行个性化定制), 并将其以无线方式发送到控制网络上的移动设备。

ControlSpace Remote Builder 远程控制编程软件现在支持 UNICODE 字符, 使世界各地的用户可以轻松创建独特的界面!



ControlSpace Remote Admin 远程控制管理员软件

ControlSpace Remote 远程控制管理员软件旨在供本地 IT/管理人员使用, 他们能够将ControlSpace Remote远程控制设计推送到新设备, 而无需集成商参与。使用该软件无法修改ControlSpace Remote远程控制设计, 从而可以确保设计的完整性。

商业音乐系统设计工具 (BMSD)

产品概述

Bose 商业音乐系统设计工具 (BMSD) 是一款全新在线交互式设计工具, 能够帮助音响集成商为具体商业音频应用设计卓越的 Bose Professional 产品。BMSD 工具可在线访问且免费使用, 为满足特别应用和客户预算的需求快速指定合适的音频解决方案。

这款在线工具易于使用, 发布的第一个版本基于一些简单参数 (如房间大小、安装类型、所需覆盖率和音量大小等), 重点为非技术用户专业推荐 Bose® Freespace® 和 Edgemax™ 扬声器。这款工具还可以提供扬声器数量、抽头设置、摆放位置和间距的“优质”和“更佳”选择方案。

商业音乐系统设计工具不仅可以节省设计时间, 还让我们更有信心为您推荐合适的系统。这款工具的下一更新将进一步进行系统推荐, 包括功率放大器、配件选择, 以及其他有用的可选方案。

这款在线工具凭借其直观可见的用户体验和反馈能力, 帮助集成商快速估计不同方案的预算, 有助于建立客户信任, 让集成商与客户的沟通更有成效。

Bose 商业音乐系统设计工具的特点:

- 易于使用, 能够基于多种简单选择提供动态推荐
- 不需要预先了解产品知识
- 设计时间: 10 分钟以内
- 支持面装、吸顶和垂吊安装的扬声器

The image displays three panels from the Bose BMSD tool interface:

- Loudspeaker Selection:** Features a dropdown menu with "Any" selected. Below it, the "Loudspeaker Location" section offers three options: "Surface" (represented by a speaker icon on a wall), "Flush" (represented by a speaker icon flush with a surface), and "Pendant" (represented by a speaker icon hanging from a ceiling). At the bottom, there is a checkbox for "Use Extended Bass" which is currently unchecked.
- Listening Area Dimensions:** This panel has two tabs: "Standard" and "Metric". Under the "Metric" tab, there are input fields for "Length" (10 m, 14 cm), "Width" (8 m, 10 cm), and "Ceiling Height" (4 m, 0 cm). Below these, the "Listening Height" section has two options: "Standing" (represented by a person icon) and "Sitting" (represented by a person in a chair icon).
- Coverage:** This panel shows three coverage options: "Minimum" (represented by a single circle), "Standard" (represented by two overlapping circles), and "Premium" (represented by three overlapping circles). Below this, the "Volume" section has five volume level icons, with the third icon (labeled "Background/Foreground") selected. At the bottom, the "Loudspeaker Color" section has a dropdown menu with "Black" selected.



我们期待与您合作！

与我们合作

我们是一家全球化公司，在 25 个国家/地区设有子公司并提供综合培训（包括在线培训和现场培训），期待与您合作。

立即联系我们

如欲了解所有 Bose Professional 解决方案的更多信息，请通过 **PRO.BOSE.COM/contact** 联系我们或发送电子邮件至 **prosupport@bose.com**

The Bose logo, featuring the word "BOSE" in a stylized, italicized, sans-serif font.

PROFESSIONAL

PRO.BOSE.COM

© 2022 Bose Corporation. Bose, Acoustimass, Bose 降噪耳机、Bose Work、ControlSpace、DeltaQ、DesignMax、FreeSpace、EdgeMax、L1、Opti-source、Opti-voice、Polaris、PhaseGuide、PowerSpace、PowerMatch、SubMatch、ToneMatch 和 Videobar 是 Bose Corporation 的商标。Apple 和 Mac 是 Apple Inc. 的商标。Bluetooth® 文字标记和徽标是 Bluetooth SIG, Inc. 的注册商标。Bose Corporation 对上述标识的任何使用都已获得许可。IOS 是 Cisco 在美国和其他国家/地区的商标或注册商标，经许可使用。Dante 是 Audinate Pty Ltd. 的注册商标。Google、Android、Google Meet 和 Google Voice 是 Google LLC 的商标。Sennheiser 是 Sennheiser electronic GmbH & Co. KG 的注册商标。Zoom 是 Zoom Video Communications, Inc. 的商标。HDMI、HDMI High - Definition Multimedia Interface 和 HDMI 徽标是 HDMI Licensing Administrator, Inc. 的商标或注册商标。USB Type-C® 和 USB-C® 是 USB Implementers Forum 的注册商标。Wi-Fi 是 Wi-Fi Alliance® 的注册商标。所有其他商标均是其各自所有者的财产。规格可能会有差别。产品图像和系统示例不按比例呈现。2022 年 02 月